



SCUOLA PRIMARIA MATER DOLOROSA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE



RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO				
CLASSE PRIMA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E COMPRENSIONE ESPRESSIONE ORALE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE	L'alunno: sa prestare attenzione in modo discontinuo; sa comprendere messaggi e informazioni molto semplici relativi all'uso quotidiano. sa esprimersi con un linguaggio comprensibile, strutturando semplici frasi anche se non sempre corrette.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa prestare brevemente attenzione; sa comprendere semplici messaggi e ricavare le principali informazioni esplicite. sa esprimersi con un linguaggio comprensibile, strutturando frasi semplici e corrette.		BASE
		L'alunno: sa prestare attenzione per i tempi stabiliti; sa comprendere i messaggi di uso quotidiano, sa capire e ricordare i contenuti essenziali di brevi racconti con l'ausilio di domande guida. (chi? dove? che cosa?). sa esprimersi con linguaggio adeguato all'età, strutturando frasi corrette; sa raccontare brevi esperienze personali con l'ausilio di domande guida.		INTERMEDIO
		L'alunno: sa prestare attenzione per tempi prolungati; sa comprendere messaggi di vario genere; sa capire e ricordare i contenuti essenziali di brevi racconti, ricavandone anche le principali informazioni implicite (quando? chi? dove? che cosa?). sa esprimersi con un linguaggio appropriato, strutturando frasi corrette; sa raccontare spontaneamente in modo chiaro esperienze personali secondo il criterio della successione temporale; sa intervenire ordinatamente nelle conversazioni.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO			
CLASSE PRIMA			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO
LETTURA E COMPRESIONE	TECNICA DI LETTURA INDIVIDUAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno: sa riconoscere e correlare grafema/fonema solo di alcune lettere presentate (<i>I quadrimestre</i>); sa riconoscere e distinguere vocali e consonanti, senza operare la sintesi per formare sillabe e parole (<i>II quadrimestre</i>).	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa riconoscere e correlare grafema/fonema delle lettere presentate (<i>I quadrimestre</i>); sa riconoscere e distinguere vocali e consonanti, operando la sintesi per formare e leggere sillabe e parole bisillabe piane (<i>II quadrimestre</i>).	BASE
		L'alunno: sa leggere parole bisillabe piane (<i>I quadrimestre</i>); sa leggere brevi frasi (<i>II quadrimestre</i>).	INTERMEDIO
		L'alunno: sa leggere brevi frasi (<i>I quadrimestre</i>); sa leggere brevi e semplici testi (<i>II quadrimestre</i>)	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO				
CLASSE PRIMA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI		LIVELLO
SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	PRODUZIONE DI PAROLE E FRASI USO DELLE CONVENZIONI ORTOGRAFICHE	L'alunno: sa ricopiare i grafemi e le sillabe (<i>I quadrimestre</i>); sa scrivere sotto dettatura solo i grafemi (<i>II quadrimestre</i>).		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa scrivere sotto dettatura, quasi sempre correttamente, grafemi e semplici parole conosciute bisillabe (<i>I quadrimestre</i>); sa scrivere sotto dettatura, quasi sempre correttamente parole contenenti anche digrammi e trigrammi (<i>II quadrimestre</i>).		BASE
		L'alunno: sa scrivere sotto dettatura, in modo corretto, grafemi e semplici parole bisillabe (<i>I quadrimestre</i>); sa scrivere sotto dettatura, in modo corretto, parole contenenti anche digrammi e trigrammi (<i>II quadrimestre</i>).		INTERMEDIO
		L'alunno: sa scrivere in modo corretto sotto dettatura o con auto dettato parole (<i>I quadrimestre</i>); sa utilizzare in modo strumentale la scrittura; sa usare in modo corretto le più importanti convenzioni ortografiche; sa riconoscere le funzioni dei principali segni di punteggiatura sa scrivere semplici frasi corrette per raccontare esperienze personali o verbalizzare i contenuti di una immagine. (<i>II quadrimestre</i>).		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI INGLESE				
CLASSE PRIMA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI		LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E COMPRESIONE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE ESPRESSIONE ORALE	L'alunno: sa ascoltare in modo occasionale con interesse discontinuo. Interagisce con i compagni e con l'insegnante ripetendo vocaboli solo se sollecitato.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: ascolta con discreto interesse semplici messaggi ripetuti più volte e pronunciati in modo chiaro e lento. Comprende le informazioni essenziali con l'aiuto di immagini. Interagisce con i compagni e con l'insegnante ripetendo in modo sufficientemente corretto alcuni vocaboli.		BASE
		L'alunno: ascolta con buon interesse ed attenzione semplici messaggi pronunciati in modo chiaro e lento. Comprende gran parte delle informazioni in modo autonomo. Interagisce con i compagni e con l'insegnante utilizzando vocaboli in modo adeguato alla situazione.		INTERMEDIO
		L'alunno: ascolta con vivo interesse ed attenzione semplici messaggi anche se non pronunciati in modo chiaro e lento. Comprende tutte le informazioni con autonomia e sicurezza. Interagisce con i compagni e con l'insegnante utilizzando in modo appropriato e sicuro espressioni note.		AVANZATO
LETTURA E SCRITTURA	CAPACITÀ DI COMPRENDERE PAROLE E FRASI SCRITTE CAPACITÀ DI RIPRODURRE GRAFICAMENTE VOCABOLI ED ESPRESSIONI NOTE	L'alunno: legge e comprende vocaboli noti solo con l'aiuto delle immagini e la guida dell'insegnante. Copia/scrive parzialmente parole con l'aiuto di immagini e dell'insegnante.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: legge e comprende vocaboli noti e frasi molto semplici con l'aiuto delle immagini. Copia/scrive parole e semplici espressioni abbinandole alle immagini a volte richiede l'aiuto dell'insegnante.		BASE
		L'alunno: legge e comprende vocaboli noti e alcune frasi molto semplici in modo autonomo. Copia/scrive parole e semplici espressioni abbinandole alle immagini con buona autonomia.		INTERMEDIO
		L'alunno: legge e comprende vocaboli noti e frasi semplici con buona pronuncia e disinvoltura. Copia/scrive parole ed espressioni in modo corretto e pienamente autonomo.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI STORIA				
CLASSE PRIMA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	COMPRESIONE DI FATTI ED EVENTI CONCETTO DI SUCCESSIONE, DURATA E CICLICITA'	L'alunno: sa utilizzare in modo confuso e non corretto la periodizzazione della settimana.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa riconoscere semplici forme di ciclicità (giorno, settimana) ma le usa in modo non sempre appropriato.		BASE
		L'alunno: sa riconoscere la ciclicità e la successione delle azioni in semplici e brevi storie.		INTERMEDIO
		L'alunno: sa utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione in modo autonomo e adeguato.		AVANZATO
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	COMPRESIONE DI FATTI ED EVENTI SUCCESSIONE E CONTEMPORANEITÀ	L'alunno: sa collocare fatti ed esperienze vissute nella quotidianità in modo confuso e frammentario.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa collocare in successione semplici esperienze vissute di uso quotidiano.		BASE
		L'alunno: sa riconoscere rapporti di successione e di contemporaneità legati ad esperienze personali.		INTERMEDIO
		L'alunno: sa rilevare rapporti di successione e di contemporaneità anche al di fuori della propria esperienza (storie narrate o inventate).		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA				
CLASSE PRIMA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
LINGUAGGIO GEOGRAFICO E ORIENTAMENTO	UTILIZZO DEGLI INDICATORI SPAZIALI OSSERVAZIONE E RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO	L'alunno: non possiede piena conoscenza degli organizzatori spaziali.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: conosce ma non utilizza correttamente gli organizzatori spaziali (sopra - sotto...).		BASE
		L'alunno: utilizza correttamente gli organizzatori spaziali.		INTERMEDIO
		L'alunno: descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto e li riproduce graficamente.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA				
CLASSE PRIMA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
NUMERI	RAPPRESENTAZIONE DEL NUMERO CAPACITA' DI CALCOLO	L'alunno: sa contare con difficoltà in senso progressivo; sa riconoscere i numeri naturali proposti; sa associare con molta difficoltà al numero solo quantità minime e confrontare in caso di uguaglianze.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa contare in senso progressivo e regressivo i numeri proposti; sa riconoscere i numeri naturali proposti; sa confrontare i numeri con qualche difficoltà; sa operare ancora in modo insicuro con l'addizione e la sottrazione, concretamente e con piccole quantità.		BASE
		L'alunno: sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; sa riconoscere i numeri naturali proposti nel loro aspetto ordinale e cardinale; sa confrontare i numeri e conosce la simbologia di maggiore, minore, uguale, disuguale; sa operare adeguatamente con l'addizione e la sottrazione, in modo concreto e con piccole quantità.		INTERMEDIO
		L'alunno: sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; sa riconoscere i numeri naturali proposti nel loro aspetto ordinale e cardinale; sa confrontare i numeri e conosce la simbologia di maggiore, minore, uguale e disuguale; sa operare in modo sicuro e veloce con l'addizione e la sottrazione.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA				
CLASSE PRIMA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
SPAZIO E FIGURE	INDICATORI SPAZIALI FIGURE GEOMETRICHE	L'alunno: sa discriminare caratteristiche solo di oggetti piani; sa eseguire un semplice percorso.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa osservare e analizzare oggetti piani; sa eseguire e rappresentare un semplice percorso.		BASE
		L'alunno: sa osservare e analizzare le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi; sa leggere una mappa e orientarsi negli spazi a lui noti.		INTERMEDIO
		L'alunno: sa osservare, analizzare e intuire caratteristiche di oggetti piani e solidi; sa eseguire, rappresentare e decodificare un percorso proposto; sa individuare con sicurezza caselle e incroci sul piano quadrettato.		AVANZATO
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	ANALISI E RISOLUZIONE DI PROBLEMI (PROCEDIMENTO LOGICO)	L'alunno: sa discriminare le caratteristiche evidenti degli oggetti; sa risolvere semplici e concrete situazioni problematiche.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa discriminare le caratteristiche degli oggetti; sa individuare e risolvere semplici e concrete situazioni problematiche; sa organizzare un disegno in base a semplici dati e informazioni.		BASE
		L'alunno: sa classificare oggetti in base ad una evidente proprietà; sa individuare e risolvere semplici situazioni problematiche; sa raccogliere dati e informazioni per organizzare un disegno.		INTERMEDIO
		L'alunno: sa classificare oggetti in base a più proprietà; sa individuare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche; sa raccogliere dati e informazioni per organizzare un disegno.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE				
CLASSE PRIMA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI		LIVELLO
OSSERVARE, DESCRIVERE, CLASSIFICARE, ORDINARE, CONFRONTARE, ESPLORARE ESSERI VIVENTI, NON VIVENTI E FENOMENI	IMPIEGO IN SITUAZIONE CONCRETA DELLE CAPACITA' DI OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE, CLASSIFICAZIONE	L'alunno: sa osservare e nominare oggetti di uso comune; sa cogliere caratteristiche molto semplici di animali a lui noti.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa osservare, nominare e descrivere, utilizzando i propri sensi, oggetti di uso comune; sa cogliere caratteristiche di animali a lui noti.		BASE
		L'alunno: sa osservare, nominare, descrivere e confrontare oggetti di uso comune; sa cogliere caratteristiche e confrontare animali a lui noti; sa esplorare ambienti a lui vicini attraverso i 5 sensi.		INTERMEDIO
		L'alunno: sa descrivere gli oggetti e le loro parti cogliendo varie caratteristiche; sa identificare e descrivere esseri viventi e non viventi; sa esplorare l'ambiente attraverso i 5 sensi, cogliendo anche aspetti meno evidenti:		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE				
CLASSE PRIMA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI		LIVELLO
ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	UTILIZZO DI TECNICHE E COLORI	L'alunno: sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente in modo non del tutto comprensibile; non sa leggere immagini di vario tipo.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente in modo abbastanza comprensibile, ma con un tratto incerto e impreciso; colora frettolosamente non riempiendo adeguatamente gli spazi, utilizzando il colore in modo occasionale e non collegandolo alla osservazione della realtà; riesce a leggere solamente in modo superficiale le immagini.		BASE
	LETTURA E DESCRIZIONE DI IMMAGINI	L'alunno: sa produrre graficamente i principali elementi dell'ambiente, utilizzando un tratto ancora impreciso; colora riempiendo non sempre adeguatamente gli spazi; riesce a leggere in modo superficiale le immagini.		INTERMEDIO
		L'alunno: sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana; colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore; sa leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MUSICA				
CLASSE PRIMA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
ASCOLTO	INTERESSE	L'alunno: mostra un interesse molto scarso ed è spesso di disturbo al lavoro altrui; partecipa con disattenzione e superficialità; non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	MODALITA' DI PARTECIPAZIONE	L'alunno: è interessato all'evento artistico - espressivo; partecipa alle lezioni anche se può distrarsi; è attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; è attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae.		BASE
		L'alunno: è molto interessato all'evento artistico - espressivo; partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale.		INTERMEDIO
	ESECUZIONE	L'alunno: dimostra entusiasmo e piacere; partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive; all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere.		AVANZATO
PRODUZIONE	INTERESSE	L'alunno: non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	MODALITA' DI PARTECIPAZIONE	L'alunno: prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.		BASE
		L'alunno: si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.		INTERMEDIO
	ESECUZIONE	L'alunno: esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici e strumentali con ottimi risultati.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE FISICA				
CLASSE PRIMA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	CHEMA CORPOREO SCHEMI MOTORI DI BASE	L'alunno: riconosce e denomina solo se guidato le varie parti del corpo. Padroneggia a fatica gli schemi motori di base. Organizza e gestisce il proprio corpo rispetto alle coordinate spazio-temporali in modo poco adeguato alla situazione. Utilizza il linguaggio corporeo in maniera poco adeguata alla situazione e alla richiesta. Esprime sentimenti ed emozioni in modo a volte non idoneo Coordina con difficoltà movimenti a imitazione del docente.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: riconosce e denomina con discreta precisione le varie parti del corpo. Padroneggia gli schemi motori di base con qualche incertezza. Organizza e gestisce il proprio corpo rispetto alle coordinate spaziotemporali in ambienti a lui noti in maniera abbastanza idonea. Utilizza il linguaggio corporeo in maniera abbastanza adeguata alla situazione e alla richiesta. Esprime sentimenti ed emozioni in modo basico ma complessivamente adeguato. Coordina movimenti a imitazione del docente.		BASE
		L'alunno: Riconosce e denomina con buona precisione le varie parti del corpo. Padroneggia gli schemi motori di base con adeguata disinvoltura. Organizza e gestisce il proprio corpo rispetto alle coordinate spaziotemporali in ambienti a lui noti in modo autonomo. Utilizza il linguaggio corporeo in maniera adeguata alla situazione e alla richiesta. Esprime sentimenti ed emozioni in modo abbastanza personale e sicuro. Coordina autonomamente movimenti naturali.		INTERMEDIO
		L'alunno: riconosce e denomina con proprietà di linguaggio le varie parti del corpo. Padroneggia gli schemi motori di base in qualsiasi situazione. Organizza e gestisce il proprio corpo rispetto alle coordinate spaziotemporali anche in ambienti non noti. Utilizza sempre il linguaggio corporeo in maniera adeguata alla situazione e alla richiesta: Esprime sentimenti ed emozioni in modo personale e creativo. Coordina in maniera armonica i movimenti naturali attraverso il ritmo e la musica.		AVANZATO

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>GIOCO E LINGUAGGIO DEL CORPO</p> <p>PARTECIPAZIONE E RISPETTO DELLE REGOLE</p>	<p>L'alunno: sperimenta con l'aiuto del docente le modalità esecutive di giochi di movimento, assumendo un atteggiamento non pienamente consapevole del proprio corpo né delle regole. Si dimostra in grado di cooperare nel gioco di squadra solo se guidato. Durante lo svolgimento delle attività dimostra comportamenti poco idonei per la propria e altrui sicurezza.</p>		<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
		<p>L'alunno: sperimenta con l'aiuto del docente le modalità esecutive di giochi di movimento, assumendo un atteggiamento sufficientemente consapevole del proprio corpo e delle regole. Si dimostra in grado di cooperare nel gioco di squadra a piccoli gruppi. Durante lo svolgimento delle attività dimostra comportamenti abbastanza idonei per la propria e altrui sicurezza.</p>		<p>BASE</p>
		<p>L'alunno: sperimenta le modalità esecutive di giochi di movimento, assumendo un atteggiamento consapevole del proprio corpo e delle regole. Si dimostra in grado di cooperare nel gioco di squadra in modo autonomo. Durante lo svolgimento delle attività dimostra comportamenti idonei per la propria e altrui sicurezza.</p>		<p>INTERMEDIO</p>
		<p>L'alunno: partecipa attivamente alle varie forme di gioco, assumendo un atteggiamento consapevole del proprio corpo e rispettoso delle regole. Si dimostra in grado di cooperare nel gioco di squadra assumendo ruoli diversi e interagendo sempre positivamente con il gruppo dei pari. Durante lo svolgimento delle attività dimostra sempre comportamenti idonei per la propria e altrui sicurezza.</p>		<p>AVANZATO</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA				
CLASSE PRIMA/SECONDA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI		LIVELLO
VEDERE E OSSERVARE INTERVENIRE E TRASFORMARE PREVEDERE E IMMAGINARE	OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE	L'alunno: riesce a procedere nel lavoro solo se guidato e supportato dall'insegnante; esegue con difficoltà le istruzioni date.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: osserva oggetti d'uso comune in modo sufficientemente corretto; esegue semplici istruzioni d'uso.		BASE
	ESECUZIONE	L'alunno: osserva oggetti d'uso comune in modo corretto; esegue correttamente semplici istruzioni d'uso.		INTERMEDIO
		L'alunno: osserva oggetti d'uso comune in modo corretto e preciso; esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA				
CLASSE PRIMA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
DIO E L'UOMO	DIO PADRE E CREATORE	L'alunno: intuisce in maniera frammentaria che Dio è Padre - Creatore; conosce in modo parziale e confuso i segni del Natale e della Pasqua. Non ascolta, conosce e comprende in modo parziale la storia del Natale, della Pasqua e la vita di Gesù; coglie parzialmente il senso di comunità. Conosce parzialmente l'edificio Chiesa.	NON SUFFICIENTE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: intuisce e comprende in modo semplice che Dio è il Padre Creatore; è interessato alla ricerca dei segni del Natale e della Pasqua che però conosce in modo parziale. Ascolta e comprende semplicemente la storia del Natale, della Pasqua e la vita Gesù; coglie semplicemente il senso di comunità. Conosce parzialmente l'edificio Chiesa.	SUFFICIENTE	BASE
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I SEGNI RELIGIOSI DEL NATALE E DELLA PASQUA	L'alunno: intuisce e comprende in modo chiaro che Dio è il Padre Creatore; ricerca e conosce i segni del Natale e della Pasqua. Ascolta con attenzione e comprende la storia del Natale, della Pasqua e la vita di Gesù; coglie in maniera chiara il senso di comunità e conosce sufficientemente l'edificio chiesa.	BUONO	INTERMEDIO
		L'alunno: intuisce in modo esaustivo che Dio è il Padre Creatore; conosce e ricerca con molto interesse i segni del Natale e della Pasqua. Ascolta con molta attenzione e comprende in maniera esauriente la storia del Natale, della Pasqua e la vita di Gesù; coglie in maniera molto chiara il senso di comunità. Conosce in modo soddisfacente l'edificio chiesa.	DISTINTO	AVANZATO
		L'alunno: intuisce in modo chiaro ed esaustivo che Dio è il Padre Creatore e compie semplici riflessioni; ricerca con molto interesse e coinvolgimento i segni del Natale e della Pasqua. Ascolta con molta attenzione, comprende in maniera chiara e riferisce con precisione la storia del Natale, della Pasqua e la vita di Gesù; coglie il senso di comunità e la sa vivere in modo attivo nei vari contesti comunitari. Conosce in modo esauriente l'edificio chiesa.	OTTIMO	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO				
CLASSE SECONDA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
ASCOLTATO E PARLATO	COMPRESIONE E COMUNICAZIONE	L'alunno: sa mantenere l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto solamente per un breve periodo e con la mediazione dell'insegnante; non sempre sa comprendere i contenuti essenziali di quanto ascoltato; sa esprimersi con un linguaggio comprensibile, ma non sa intervenire in modo adeguato in una conversazione.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa mantenere l'attenzione nella comunicazione, nell'ascolto di una lettura per un breve periodo con la mediazione dell'insegnante; sa comprendere solamente le informazioni principali esplicite di quanto ascoltato; sa esprimersi con un linguaggio comprensibile, ma interviene solamente con la mediazione dell'insegnante in una conversazione.		BASE
		L'alunno: sa mantenere autonomamente l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura nei tempi stabiliti; sa comprendere il contenuto di quanto ascoltato in modo soddisfacente; sa esprimersi con un linguaggio adeguato e intervenire in un modo ordinato e adeguato in una conversazione.		INTERMEDIO
		L'alunno: sa mantenere per tempi lunghi l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto di una lettura; sa comprendere pienamente il contenuto di quanto ascoltato; Sa esprimersi con un lessico appropriato e intervenire in un modo adeguato, ordinato e pertinente in una conversazione.		AVANZATO
LETTURA E COMPRESIONE	TECNICA DI LETTURA INDIVIDUAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno: legge solo se guidato e supportato.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: legge in modo sillabico e comprende le informazioni essenziali.		BASE
		L'alunno: legge in modo corretto e scorrevole; sa comprendere le informazioni essenziali di un testo letto, rispondendo a questionari a scelta multipla.		INTERMEDIO
		L'alunno: legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo; sa comprendere le informazioni essenziali contenute nel testo rispondendo a questionari a scelta multipla o a domanda aperta.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO				
CLASSE SECONDA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI		LIVELLO
SCRITTURA	PRODUZIONE DI PAROLE E FRASI	L'alunno: sono presenti molti errori (fonologici e/o ortografici); scrive frasi brevi e sintatticamente poco organizzate, con numerosi errori di concordanza tra le parole; uso improprio dei fondamentali tempi verbali; sono presenti vocaboli molto generici e imprecisi; abbondano le ripetizioni; produce un testo solo se sollecitato.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sono presenti diversi errori (fonologici e/o ortografici); scrive frasi semplici e con errori di concordanza tra le parole; uso incerto dei fondamentali tempi verbali; sono presenti vocaboli generici; modesta la varietà lessicale; produce in modo abbastanza autonomo un testo semplice in forma essenziale.		BASE
	USO DELLE CONVENZIONI ORTOGRAFICHE	L'alunno: sono presenti pochissimi errori (fonologici e/o ortografici); scrive frasi costruite correttamente con pochi errori di concordanza tra le parole; uso di solito corretto dei fondamentali tempi verbali; fa un uso appropriato dei termini a lui noti; impiega diversi termini del linguaggio specifico; produce un testo adeguato rispettando l'ordine logico e cronologico.		INTERMEDIO
		L'alunno: scrive correttamente rispettando le principali convenzioni ortografiche; scrive frasi ben costruite e corrette nella concordanza tra le parole; uso corretto dei fondamentali tempi verbali; fa un uso appropriato dei termini a lui noti; impiega numerosi termini del linguaggio specifico; produce un testo corretto e completo rispettando l'ordine logico e cronologico.		AVANZATO

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	LESSICO INDIVIDUARE LE DIVERSE STRUTTURE DELLA LINGUA	L'alunno: utilizza vocaboli di uso quotidiano; riconosce e utilizza le principali parti del discorso solo se aiutato; individua e utilizza gli elementi della frase minima solo se guidato.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: utilizza vocaboli di uso comune; comprende ma non usa il linguaggio figurato delle parole; riconosce e utilizza le parti del discorso se guidato; individua e utilizza gli elementi della frase semplice.		BASE
		L'alunno: utilizza vocaboli del linguaggio formale; comprende e talvolta usa il linguaggio figurato delle parole; riconosce e utilizza le parti del discorso in modo autonomo e corretto; individua e utilizza gli elementi della frase autonomamente in modo complessivamente corretto.		INTERMEDIO
		L'alunno: utilizza vocaboli fondamentali e di alto uso e specifico delle discipline; comprende e usa il linguaggio figurato delle parole; riconosce e utilizza le parti del discorso in modo autonomo, corretto e completo; individua e utilizza gli elementi della frase in modo autonomo, corretto, completo.		AVANZA TO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI INGLESE				
CLASSE SECONDA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI		LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E COMPRESIONE MODALITA' DI PARTECIPAZIONE ESPRESSIONE ORALE	L'alunno: sa ascoltare in modo occasionale con interesse discontinuo; interagisce con i compagni e con l'insegnante ripetendo vocaboli solo se sollecitato.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: ascolta con discreto interesse semplici messaggi ripetuti più volte e pronunciati in modo chiaro e lento; comprende le informazioni essenziali con l'aiuto di immagini; interagisce con i compagni e con l'insegnante ripetendo in modo sufficientemente corretto alcuni vocaboli.		BASE
		L'alunno: ascolta con buon interesse ed attenzione semplici messaggi pronunciati in modo chiaro e lento; comprende gran parte delle informazioni in modo autonomo; interagisce con i compagni e con l'insegnante utilizzando vocaboli in modo adeguato alla situazione.		INTERMEDIO
		L'alunno: ascolta con vivo interesse ed attenzione semplici messaggi anche se non pronunciati in modo chiaro e lento; comprende tutte le informazioni con autonomia e sicurezza. Interagisce con i compagni e con l'insegnante utilizzando in modo appropriato e sicuro espressioni note.		AVANZATO
LETTURA E SCRITTURA	CAPACITÀ DI COMPRENDERE PAROLE E FRASI SCRITTE CAPACITÀ DI RIPRODURRE GRAFICAMENTE VOCABOLI ED ESPRESSIONI NOTE	L'alunno: legge e comprende vocaboli noti solo con l'aiuto delle immagini e la guida dell'insegnante; copia/scrive parzialmente parole con l'aiuto di immagini e dell'insegnante.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: legge e comprende vocaboli noti e frasi molto semplici con l'aiuto delle immagini; copia/scrive parole e semplici espressioni abbinandole alle immagini a volte richiede l'aiuto dell'insegnante.		BASE
		L'alunno: legge e comprende vocaboli noti e alcune frasi molto semplici in modo autonomo; copia/scrive parole e semplici espressioni abbinandole alle immagini con buona autonomia.		INTERMEDIO
		L'alunno: legge e comprende vocaboli noti e frasi semplici con buona pronuncia e disinvoltura; copia/scrive parole ed espressioni in modo corretto e pienamente autonomo.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI STORIA				
CLASSE SECONDA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI		LIVELLO
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	INDICATORI TEMPORALI (LA SUCCESSIONE, LA CONTEMPORANEITÀ, LA CICLICITÀ) TESTIMONIANZE DI EVENTI RELATIVI ALLA STORIA PERSONALE ED ALLE MODIFICAZIONI PROVOCATE DAL TRASCORRERE DEL TEMPO	L'alunno: sa individuare solo alcuni indicatori temporali e li usa in modo non sempre appropriato.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente.		BASE
		L'alunno: sa individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente e del passato.		INTERMEDIO
		L'alunno: sa collocare sulla linea del tempo avvenimenti (relativi anche alla storia personale) utilizzando fonti storiche e li sa riferire con un linguaggio specifico.		AVANZATO
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	COMPrensione DI FATTI ED EVENTI SUCCESSIONE E CONTEMPORANEITÀ I RAPPORTI DI CAUSALITÀ FRA FATTI E SITUAZIONI	L'alunno: se aiutato, comunica le proprie esperienze secondo un ordine logico – temporale in modo parziale; se aiutato, realizza disegni e semplici schemi nei quali sintetizzare alcune conoscenze apprese.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: comunica le proprie esperienze secondo un ordine logico – temporale in modo sintetico ma sostanzialmente corretto; realizza disegni e schemi nei quali sintetizzare le conoscenze apprese in modo lineare e sintetico.		BASE
		L'alunno: comunica le proprie esperienze secondo un ordine logico – temporale in modo adeguato ed autonomo; realizza disegni e schemi nei quali sintetizzare le conoscenze apprese in modo autonomo e corretto.		INTERMEDIO
		L'alunno: comunica le proprie esperienze secondo un ordine logico – temporale in modo autonomo, corretto e completo; realizza disegni e schemi nei quali sintetizzare le conoscenze apprese in modo autonomo e corretto e personale.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA				
CLASSE SECONDA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO GEOGRAFICO	INDICATORI SPAZIALI	L'alunno: sa costruire semplici percorsi; non sa definire correttamente gli indicatori spaziali.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa costruire semplici percorsi; sa definire la posizione di un elemento nello spazio.		BASE
	PUNTI DI RIFERIMENTO	L'alunno: sa costruire percorsi, rappresentarli graficamente; sa definire la posizione di un elemento nello spazio.		INTERMEDIO
		PERCORSI	L'alunno: sa definire la posizione di un elemento nello spazio utilizzando opportunamente gli indicatori topologici; sa costruire e descrivere in modo chiaro e completo percorsi sperimentati e non.	
PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	OSSERVAZIONE E RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO	L'alunno: sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali ma non sa descriverli con semplice terminologia.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive in modo ancora semplice.		BASE
		L'alunno: sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive con terminologie appropriate.		INTERMEDIO
		L'alunno: sa riconoscere e descrivere con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici;		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA				
CLASSE SECONDA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
NUMERI	RAPPRESENTAZIONE DEL NUMERO CAPACITÀ DI CALCOLO	L'alunno: sa contare con difficoltà in senso progressivo e regressivo; sa riconoscere con difficoltà i numeri naturali proposti; sa associare al numero solo quantità minime e confrontare in caso di uguaglianze; sa cogliere il concetto di addizione e sottrazione, ma opera in modo concreto, ancora con difficoltà.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa contare in senso progressivo e regressivo i numeri proposti; sa riconoscere i numeri naturali proposti; sa confrontare i numeri con qualche difficoltà; sa operare con l'addizione e la sottrazione solo in modo concreto; sa ripetere in modo mnemonico e/o con difficoltà le tabelline.		BASE
		L'alunno: sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; sa riconoscere i numeri naturali proposti e confrontarli; sa operare con l'addizione e la sottrazione con cambi e/o riporti; sa ripetere le tabelline; sa cogliere il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta.		INTERMEDIO
		L'alunno: sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; sa riconoscere i numeri naturali proposti e confrontarli; sa operare con l'addizione e la sottrazione con cambi e/o riporti in modo sicuro; sa ripetere le tabelline; sa cogliere il concetto di moltiplicazione ed operare con essa; sa cogliere il concetto di divisione.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA				
CLASSE SECONDA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI		LIVELLO
SPAZIO E FIGURE	INDICATORI SPAZIALI FIGURE GEOMETRICHE	L'alunno: sa discriminare caratteristiche solo di oggetti piani; sa eseguire un semplice percorso; sa individuare semplici figure simmetriche.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa osservare e analizzare oggetti piani e collegarle a figure geometriche; sa eseguire e rappresentare un semplice percorso; sa individuare e realizzare semplici figure simmetriche.		BASE
		L'alunno: sa osservare e analizzare le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarle a figure geometriche; sa leggere una mappa e orientarsi negli spazi a lui noti; sa individuare e realizzare figure simmetriche.		INTERMEDIO
		L'alunno: sa osservare e analizzare caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarle a figure geometriche discriminandone le caratteristiche; sa seguire, rappresentare e decodificare un semplice percorso; sa individuare e realizzare figure simmetriche complesse.		
		L'alunno: sa osservare, analizzare e descrivere caratteristiche di figure piane e solide discriminandone con sicurezza le caratteristiche; sa eseguire, rappresentare e decodificare un percorso proposto; sa costruire figure con modelli e materiali.		AVANZATO
		L'alunno: sa osservare, analizzare, descrivere e intuire caratteristiche di figure piane e solide; sa eseguire, rappresentare, decodificare e ideare un percorso; sa costruire con precisione figure geometriche.		

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA				
CLASSE SECONDA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	RELAZIONI	L'alunno: sa individuare situazioni certe - incerte, a lui note; sa osservare e discriminare negli oggetti grandezze misurabili; sa individuare semplici e concreti situazioni problematiche.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa individuare situazioni certe - incerte, a lui note; sa classificare oggetti in base a una proprietà; sa leggere un semplice istogramma; sa individuare i dati per risolvere semplici situazioni problematiche.		BASE
	INDAGINI STATISTICHE	L'alunno: sa osservare, discriminare e raccogliere dati riferiti a grandezze misurabili; sa individuare a grandi linee situazioni certe - incerte; sa leggere e rappresentare un semplice istogramma; sa effettuare misurazioni concrete e dirette. sa individuare e risolvere semplici problemi aritmetici; sa raccogliere dati e informazioni per organizzare un disegno.		INTERMEDIO
		L'alunno: sa individuare situazioni certe - incerte più complesse; sa effettuare misurazioni usando sistemi convenzionali e non; sa rappresentare e risolvere problemi aritmetici in modo autonomo e corretto.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE				
CLASSE SECONDA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI		LIVELLO
DESCRIVERE, CLASSIFICARE, ORDINARE, CONFRONTARE, ESPLORARE ESSERI VIVENTI, NON VIVENTI E FENOMENI	IMPIEGO IN SITUAZIONI CONCRETE DELLE CAPACITA' DI OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE, CLASSIFICAZIONE	L'alunno: sa riconoscere solo alcune caratteristiche di esseri viventi e non; sa individuare solo evidenti caratteristiche dei materiali.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa riconoscere con difficoltà alcune caratteristiche di esseri viventi e non; sa individuare evidenti caratteristiche dei materiali; sa comprendere l'importanza dell'acqua per gli esseri viventi.		BASE
		L'alunno: sa riconoscere le fondamentali caratteristiche di esseri viventi e non; sa individuare le caratteristiche dei materiali, a lui noti; sa comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente.		INTERMEDIO
		L'alunno: sa riconoscere le caratteristiche di esseri viventi e non; sa riconoscere le caratteristiche di vari materiali e individuarne le trasformazioni; sa riconoscere gli stati dell'acqua e i vari passaggi da uno stato all'altro; sa comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente e attuare relativi comportamenti.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA				
CLASSE PRIMA/SECONDA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
VEDERE E OSSERVARE INTERVENIRE E TRASFORMARE PREVEDERE E IMMAGINARE	OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE	L'alunno: riesce a procedere nel lavoro solo se guidato e supportato dall'insegnante; esegue con difficoltà le istruzioni date.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: osserva oggetti d'uso comune in modo sufficientemente corretto; esegue semplici istruzioni d'uso.		BASE
	ESECUZIONE	L'alunno: osserva oggetti d'uso comune in modo corretto; esegue correttamente semplici istruzioni d'uso.		INTERMEDIO
		L'alunno: osserva oggetti d'uso comune in modo corretto e preciso; esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE				
CLASSE SECONDA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI		LIVELLO
ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	UTILIZZO DI TECNICHE E COLORI	L'alunno: sa rappresentare in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; non sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; non sa riconoscere il significato di un'immagine.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico-pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico.		BASE
	LETTURA E DESCRIZIONE DI IMMAGINI	L'alunno: sa rappresentare in modo semplice ma preciso immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando abbastanza precisamente le diverse tecniche grafico-pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.		INTERMEDIO
		L'alunno: sa rappresentare in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MUSICA				
CLASSE SECONDA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
ASCOLTO	INTERESSE	L'alunno: mostra un interesse molto scarso ed è spesso di disturbo al lavoro altrui; partecipa con disattenzione e superficialità; non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	MODALITA' DI PARTECIPAZIONE	L'alunno: è interessato all'evento artistico - espressivo; partecipa alle lezioni anche se può distrarsi; è attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; è attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae.		BASE
		L'alunno: è molto interessato all'evento artistico - espressivo; partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale.		INTERMEDIO
	ESECUZIONE	L'alunno: dimostra entusiasmo e piacere; partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive; all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere.		AVANZATO
PRODUZIONE	INTERESSE	L'alunno: non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	MODALITA' DI PARTECIPAZIONE	L'alunno: prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.		BASE
		L'alunno: si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.		INTERMEDIO
	ESECUZIONE	L'alunno: esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici e strumentali con ottimi risultati.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE FISICA				
CLASSE SECONDA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI		LIVELLO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	SCHEMA CORPOREO SCHEMI MOTORI DI BASE	L'alunno: riconosce e denomina solo se guidato le varie parti del corpo. Padroneggia a fatica gli schemi motori di base. Organizza e gestisce il proprio corpo rispetto alle coordinate spazio-temporali in modo poco adeguato alla situazione. Utilizza il linguaggio corporeo in maniera poco adeguata alla situazione e alla richiesta. Esprime sentimenti ed emozioni in modo a volte non idoneo Coordina con difficoltà movimenti a imitazione del docente.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: riconosce e denomina con discreta precisione le varie parti del corpo. Padroneggia gli schemi motori di base con qualche incertezza. Organizza e gestisce il proprio corpo rispetto alle coordinate spaziotemporali in ambienti a lui noti in maniera abbastanza idonea. Utilizza il linguaggio corporeo in maniera abbastanza adeguata alla situazione e alla richiesta. Esprime sentimenti ed emozioni in modo basico ma complessivamente adeguato. Coordina movimenti a imitazione del docente.		BASE
		L'alunno: riconosce e denomina con buona precisione le varie parti del corpo. Padroneggia gli schemi motori di base con adeguata disinvoltura. Organizza e gestisce il proprio corpo rispetto alle coordinate spaziotemporali in ambienti a lui noti in modo autonomo. Utilizza il linguaggio corporeo in maniera adeguata alla situazione e alla richiesta. Esprime sentimenti ed emozioni in modo abbastanza personale e sicuro. Coordina autonomamente movimenti naturali.		INTERMEDIO
		L'alunno: riconosce e denomina con proprietà di linguaggio le varie parti del corpo. Padroneggia gli schemi motori di base in qualsiasi situazione. Organizza e gestisce il proprio corpo rispetto alle coordinate spaziotemporali anche in ambienti non noti. Utilizza sempre il linguaggio corporeo in maniera adeguata alla situazione e alla richiesta: Esprime sentimenti ed emozioni in modo personale e creativo. Coordina in maniera armonica i movimenti naturali attraverso il ritmo e la musica.		AVANZATO

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	GIOCO E LINGUAGGIO DEL CORPO	L'alunno: sperimenta con l'aiuto del docente le modalità esecutive di giochi di movimento, assumendo un atteggiamento non pienamente consapevole del proprio corpo né delle regole. Si dimostra in grado di cooperare nel gioco di squadra solo se guidato. Durante lo svolgimento delle attività dimostra comportamenti poco idonei per la propria e altrui sicurezza.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sperimenta con l'aiuto del docente le modalità esecutive di giochi di movimento, assumendo un atteggiamento sufficientemente consapevole del proprio corpo e delle regole. Si dimostra in grado di cooperare nel gioco di squadra a piccoli gruppi. Durante lo svolgimento delle attività dimostra comportamenti abbastanza idonei per la propria e altrui sicurezza.		BASE
		L'alunno: sperimenta le modalità esecutive di giochi di movimento, assumendo un atteggiamento consapevole del proprio corpo e delle regole. Si dimostra in grado di cooperare nel gioco di squadra in modo autonomo. Durante lo svolgimento delle attività dimostra comportamenti idonei per la propria e altrui sicurezza.		INTERMEDIO
		L'alunno: partecipa attivamente alle varie forme di gioco, assumendo un atteggiamento consapevole del proprio corpo e rispettoso delle regole. Si dimostra in grado di cooperare nel gioco di squadra assumendo ruoli diversi e interagendo sempre positivamente con il gruppo dei pari. Durante lo svolgimento delle attività dimostra sempre comportamenti idonei per la propria e altrui sicurezza.		AVANZATO
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	PARTECIPAZIONE E RISPETTO DELLE REGOLE			

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA				
CLASSE SECONDA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
DIO E L'UOMO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	DIO PADRE E CREATORE I SEGNI RELIGIOSI DEL NATALE E DELLA PASQUA LA VITA DI GESÙ E L'AMBIENTE	L'alunno: ascolta parzialmente e comprende in modo molto superficiale i racconti biblici dell'origine e di alcune figure dell'Antico Testamento; ascolta, ma non comprende alcune pagine evangeliche della storia di Gesù; conosce, ma non apprezza il comandamento dell'amore e del rispetto.	NON SUFFICIENTE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: ascolta in modo parziale e comprende semplicemente i racconti biblici dell'origine e di alcune figure dell'Antico Testamento; ascolta e comprende semplicemente alcune pagine evangeliche della storia di Gesù; conosce e vive parzialmente il comandamento dell'amore e del rispetto.	SUFFICIENTE	BASE
		L'alunno: ascolta e comprende in modo chiaro e semplice i racconti biblici dell'origine e di alcune figure dell'Antico Testamento; ascolta con interesse e comprende alcune pagine evangeliche della storia di Gesù; conosce e riconosce il comandamento dell'amore e del rispetto e cerca di viverlo.	BUONO	INTERMEDIO
		L'alunno: ascolta attentamente e comprende in modo chiaro, esauriente e sa riferire i racconti biblici dell'origine e di alcune figure dell'Antico Testamento; ascolta con molto interesse e comprende in modo molto chiaro alcune pagine evangeliche della storia di Gesù; conosce e riconosce nella vita di Gesù e nella propria il comandamento dell'amore e lo apprezza.	DISTINTO	AVANZATO
		L'alunno: ascolta attentamente e comprende in modo esauriente e sa riferire in maniera chiara e esaustiva i racconti biblici dell'origine e di alcune figure dell'Antico Testamento; ascolta con molto interesse e comprende in modo molto corretto alcune pagine evangeliche della storia di Gesù e ne sa cogliere i vari messaggi; conosce e riconosce nella vita di Gesù e nella propria il comandamento dell'amore e del rispetto, lo apprezza e lo vive attivamente.	OTTIMO	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO				
CLASSE TERZA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI		LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	L'alunno: sa mantenere l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto per un breve periodo; si esprime in modo comprensibile; interagisce saltuariamente nello scambio comunicativo; sa raccontare con la mediazione dell'insegnante brevi esperienze personali.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE	L'alunno: sa mantenere l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per i tempi stabiliti, anche se a volte si distrae; comprende le informazioni principali di quanto ascoltato; interagisce nello scambio comunicativo se sollecitato dall'insegnante; non sempre sa rispettare le regole della comunicazione; sa raccontare brevi esperienze personali in modo semplice e non sempre rispettando l'ordine cronologico.		BASE
	COMPRENSIONE ED ESPOSIZIONE	L'alunno: interagisce spontaneamente nello scambio comunicativo; sa rispettare le principali regole della comunicazione; sa raccontare brevi esperienze personali rispettando l'ordine cronologico. sa mantenere l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura, assumendo un atteggiamento attivo; comprende in modo chiaro il contenuto di quanto ascoltato.		INTERMEDIO
		L'alunno: sa mantenere sempre l'attenzione attiva nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura; coglie il senso globale di quanto ascoltato, ricava autonomamente le informazioni, distinguendo in modo appropriato fra quelle principali e quelle secondarie.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO				
CLASSE TERZA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI		LIVELLO
LETTURA E COMPRESIONE	TECNICA DI LETTURA	L'alunno: sa leggere stentatamente semplici testi; sa comprendere in modo frammentario e superficiale il contenuto del testo letto.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa leggere testi di vario genere, ma non sempre in modo scorrevole; conosce alcune forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere), ma non le sa opportunamente utilizzare; sa comprendere in modo superficiale il contenuto del testo letto.		BASE
	INDIVIDUAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno: sa leggere in modo scorrevole ed espressivo testi narrativi, descrittivi, regolativi; conosce forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere, per studio) e le utilizza in modo quasi sempre adeguato; sa comprendere l'argomento centrale di un testo letto e individuare le informazioni principali.		INTERMEDIO
		L'alunno: sa leggere in modo scorrevole ed espressivo testi descrittivi, narrativi, regolativi; conosce e sa utilizzare in modo appropriato forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere, per studio); sa comprendere il significato di un testo letto, riconoscendone la funzione e individuandone le informazioni principali.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO				
CLASSE TERZA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
SCRITTURA	PRODUZIONE DI TESTI	L'alunno: sa produrre semplici e brevi frasi; conosce le principali convenzioni ortografiche, ma non sempre le rispetta;		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa produrre semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e regolativi, con l'ausilio di una traccia; conosce e rispetta abbastanza le principali regole ortografiche, ma non sempre usa correttamente i segni di punteggiatura.		BASE
	CORRETTEZZA ORTOGRAFICA	L'alunno: sa produrre semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e regolativi; conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa abbastanza correttamente i segni di punteggiatura.		INTERMEDIO
	L'alunno: sa produrre brevi testi narrativi, descrittivi e regolativi, utilizzando un lessico appropriato; conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura.		AVANZATO	
LESSICO RIFLESSIONE SULLA LINGUA	CONOSCENZA DELLE PRINCIPALI CATEGORIE GRAMMATICALI	L'alunno: conosce ed utilizza in modo essenziale le principali convenzioni ortografiche; conosce, discrimina e classifica con parziale autonomia le principali parti del discorso.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: utilizza in modo generalmente corretto le principali convenzioni ortografiche; conosce, discrimina e classifica in modo generalmente corretto le principali parti del discorso.		BASE
	CONOSCENZA DELLE FUNZIONI SINTATTICHE	L'alunno: utilizza correttamente le principali convenzioni ortografiche; conosce, discrimina e classifica in autonomia e con correttezza le principali parti del discorso.		INTERMEDIO
	L'alunno: utilizza con correttezza e sicurezza le principali convenzioni ortografiche; conosce, discrimina e classifica con padronanza le principali parti del discorso.		AVANZATO	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI INGLESE				
CLASSE TERZA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
ASCOLTO E PARLATO	CAPACITÀ DI ASCOLTARE E COMPRENDERE FRASI ED ESPRESSIONI DI USO FREQUENTE	L'alunno: ascolta in modo occasionale e con interesse discontinuo; comprende in modo parziale e spesso errato il contenuto globale di frasi e semplici testi; se guidato interagisce con i compagni e con l'insegnante usando poche semplici strutture linguistiche.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: ascolta con discreto interesse se sollecitato; comprende il contenuto essenziale di frasi e semplici testi se ripetuti più volte; interagisce con i compagni e con l'insegnante in modo sintetico; utilizza strutture linguistiche semplici se incoraggiato.		BASE
	CAPACITÀ DI INTERAGIRE	L'alunno: solitamente attento e interessato; comprende gran parte delle informazioni contenute in frasi e testi ascoltati; interagisce con i compagni e con l'insegnante utilizzando strutture linguistiche in modo adeguato alla situazione.		INTERMEDIO
	MODALITA' DI PARTECIPAZIONE	L'alunno: si dimostra attento, interessato e partecipa; comprende il contenuto globale e analitico di frasi e testi ascoltati; interagisce con i compagni e con l'insegnante in modo sicuro e disinvolto; utilizza con sicurezza e in modo appropriato strutture linguistiche note e le adatta a nuove situazioni comunicative.		AVANZATO
LETTURA	COMPRENSIONE DI UN SEMPLICE TESTO SCRITTO	L'alunno: legge con poca precisione brevi e semplici testi di uso quotidiano, ne comprende le informazioni specifiche solo in parte e con l'aiuto dell'insegnante.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: legge con discreta precisione brevi e semplici testi di uso quotidiano e comprende gran parte delle informazioni specifiche se aiutato dalle immagini.		BASE
		L'alunno: legge con buona pronuncia brevi e semplici testi di uso quotidiano e comprende gran parte delle informazioni specifiche in modo autonomo.		INTERMEDIO
		L'alunno: legge con ottima pronuncia brevi e semplici testi di uso quotidiano e comprende tutte le informazioni specifiche in modo autonomo e sicuro. sa leggere con sicurezza e utilizzare espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.		AVANZATO

SCRITTURA	PRODUZIONE DI SEMPLICI TESTI (SEGUENDO UN MODELLO)	L'alunno: scrive frasi e semplici messaggi in modo confuso e poco comprensibile.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: scrive frasi e semplici espressioni in modo basilico e secondo un modello offerto dall'insegnante.		BASE
		L'alunno: scrive parole, semplici espressioni e messaggi con buona autonomia e correttezza secondo un modello dato.		INTERMEDIO
		L'alunno: scrive espressioni e messaggi, produce descrizioni di aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in modo corretto e pienamente autonomo.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI STORIA				
CLASSE TERZA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	DISCRIMINAZIONE DI FONTI DIVERSE PER LA RICOSTRUZIONE STORICA RELAZIONI DI SUCCESSIONE, CONTEMPORANEITÀ E PERIODIZZAZIONE	L'alunno: riconosce e classifica le fonti in modo essenziale e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario; si orienta con difficoltà sulla linea del tempo e nella lettura di carte geo-storiche; organizza parzialmente le informazioni in schemi e mappe.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: riconosce e classifica le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo sostanzialmente adeguato; si orienta con qualche incertezza sulla linea del tempo e nella lettura di carte geo-storiche; organizza discretamente le informazioni in schemi e mappe.		BASE
		L'alunno: riconosce e classifica le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo corretto ed adeguato; si orienta sulla linea del tempo e nella lettura di carte geo-storiche; organizza correttamente le informazioni in schemi e mappe.		INTERMEDIO
		L'alunno: riconosce e classifica le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pertinente e corretto si orienta in modo corretto sulla linea del tempo e nella lettura di carte geo-storiche. Organizza in modo pertinente le informazioni in schemi e mappe.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI STORIA				
CLASSE TERZA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI		LIVELLO
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	L'alunno: conosce in modo essenziale gli aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà individuando con difficoltà analogie e differenze; ricava informazioni frammentarie da semplici testi storici; rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo essenziale e frammentario.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: conosce in modo sostanzialmente adeguato gli aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà individuando semplici analogie e differenze; ricava alcune informazioni dai testi storici; rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo sostanzialmente adeguato.		BASE
	ESPOSIZIONE	L'alunno: conosce gli aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà individuando analogie e differenze; ricava informazioni dai testi storici; rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo corretto, utilizzando un lessico adeguato.		INTERMEDIO
		L'alunno: riconosce e classifica le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pronto, articolato, pertinente e approfondito; rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo articolato, pertinente e approfondito, utilizzando un lessico specifico.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA				
CLASSE TERZA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GEOGRAFICITÀ ORIENTAMENTO	COMPRESIONE E UTILIZZO DEL LINGUAGGIO DELLA GEO-GEOGRAFICITÀ	L'alunno: si orienta nello spazio, utilizzando in modo incerto gli indicatori topologici.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: si muove nello spazio circostante, orientandosi in modo ancora incerto attraverso punti di riferimento e concetti topologici.		BASE
		L'alunno: si muove consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare, attraverso punti di riferimento, utilizzando gli organizzatori topologici.		INTERMEDIO
		L'alunno: ha acquisito strutture mentali atte a orientarsi nello spazio con sicurezza.		AVANZATO
PAESAGGIO SISTEMA TERRITORIALE	OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE E CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI CARATTERIZZANTI DIVERSI PAESAGGI	L'alunno: sa esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio sensoperceptivo, ma non sa individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: a esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio sensoperceptivo, sa individuare in modo essenziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.		BASE
		L'alunno: sa esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio sensoperceptivo. Sa individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.		INTERMEDIO
		L'alunno: sa esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio sensoperceptivo e l'osservazione diretta; conosce e descrive correttamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio utilizzando un linguaggio specifico.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA				
CLASSE TERZA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI		LIVELLO
NUMERI	TECNICHE E PROCEDURE DI CALCOLO	L'alunno: se guidato legge, scrive, confronta e ordina numeri interi e decimali anche se con alcune difficoltà e numerose incertezze; esegue calcoli scritti se aiutato nell'incolonnamento posizionale delle cifre; se aiutato utilizza semplici algoritmi; applica proprietà e strategie di calcolo in modo parziale ed incerto.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno sa: legge, scrive, rappresenta numeri autonomamente; compone e scompone, ordina e confronta numeri interi e decimali con alcune incertezze; riconosce e calcola frazioni in situazioni standard; esegue calcoli scritti e orali con discreta autonomia e parziale correttezza; utilizza algoritmi e semplici procedure di calcolo applicando le proprietà in modo superficiale.		BASE
		L'alunno: legge, scrive, rappresenta numeri con autonomia e padronanza; ordina e confronta numeri interi e decimali in modo complessivamente corretto, esegue con buona sicurezza calcoli scritti e orali; utilizza algoritmi e procedure in modo sicuro; applica proprietà e strategie correttamente.		INTERMEDIO
		L'alunno: dimostra una competenza articolata e approfondita nell'operare numericamente; esegue in modo rapido e corretto calcoli scritti e orali anche con valori decimali e fratti; applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo esatto e completo.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA				
CLASSE TERZA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
SPAZIO E FIGURE	SPAZIO E FIGURE GEOMETRICHE	L'alunno: sa osservare alcune caratteristiche di oggetti piani e solidi; sa individuare con difficoltà figure simmetriche; sa riconoscere linee ed angoli in oggetti proposti.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa osservare, analizzare e discriminare caratteristiche di oggetti piani e solidi; sa individuare semplici figure simmetriche; sa riconoscere ed analizzare linee ed angoli in contesti concreti.		BASE
		L'alunno: sa osservare e analizzare le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarle alle figure geometriche; sa individuare e realizzare figure simmetriche; sa riconoscere ed analizzare linee ed angoli in figure proposte; sa intuire il concetto di perimetro.		INTERMEDIO
		L'alunno: sa osservare, analizzare e descrivere caratteristiche di figure piane e solide identificandone gli elementi di simmetria; sa costruire, disegnare, denominare alcune figure del piano e dello spazio; sa intuire il concetto di perimetro ed area anche in figure composte.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA				
CLASSE TERZA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI		LIVELLO
RELAZIONI DATI E REVISIONI	USO DEL LINGUAGGIO SIMBOLICO E GRAFICO INDAGINI STATISTICHE	L'alunno: sa individuare situazioni certe - incerte, a lui note; sa effettuare semplici misurazioni; sa leggere semplici grafici; sa individuare semplici e concrete situazioni problematiche; se sollecitato, analizza il testo del problema e organizza una procedura risolutiva di semplici problemi.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa individuare situazioni certe - incerte, a lui note; sa effettuare misurazioni concrete e dirette con metodi convenzionali; sa leggere grafici su argomenti noti; analizza abbastanza correttamente il testo del problema ed applica procedure risolutive in situazioni lineari.		BASE
		L'alunno: sa osservare, discriminare e raccogliere dati riferiti a fenomeni; sa effettuare misurazioni concrete e dirette con metodi convenzionali usando le unità di misura; sa individuare a grandi linee situazioni probabili e improbabili; sa leggere e rappresentare un semplice grafico; analizza correttamente situazioni problematiche di vario genere e applica procedure risolutive efficaci.		INTERMEDIO
		L'alunno: sa raccogliere, rappresentare ed interpretare dati; sa effettuare misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli; sa individuare e valutare la probabilità di un evento; sa leggere, rappresentare e ideare diversi tipi di grafici; sa classificare i dati e risolvere le situazioni problematiche proposte utilizzando diverse strategie. analizza correttamente situazioni problematiche con una e più domande e applica procedure risolutive anche in situazioni complesse.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE				
CLASSE TERZA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI		LIVELLO
OSSERVARE, DESCRIVERE, CLASSIFICARE, ORDINARE, CONFRONTARE, ESPLORARE ESSERI VIVENTI, NON VIVENTI E FENOMENI	IMPIEGO IN SITUAZIONI CONCRETE DELLE CAPACITÀ DI OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE, CLASSIFICAZIONE	L'alunno: sa cogliere le più evidenti caratteristiche del mondo animale e vegetale; sa distinguere i materiali allo stato solido o liquido.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa cogliere le caratteristiche del mondo animale e vegetale; sa riconoscere semplici materiali e il loro stato.		BASE
		L'alunno: sa realizzare semplici esperimenti; sa descrivere il ciclo vitale di animali e vegetali; sa cogliere le più evidenti caratteristiche dello stato dei materiali.		INTERMEDIO
		L'alunno: sa ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi; sa osservare le caratteristiche di animali, vegetali e funghi e fare delle classificazioni; sa cogliere le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE			
CLASSE TERZA			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO
ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	UTILIZZO DI TECNICHE E COLORI LETTURA E DESCRIZIONE DI IMMAGINI	L'alunno: sa rappresentare in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; non sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; non sa riconoscere il significato di un'immagine.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico-pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	BASE
		L'alunno: sa rappresentare in modo semplice ma preciso immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando abbastanza precisamente le diverse tecniche grafico-pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.	INTERMEDIO
		L'alunno: sa rappresentare in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MUSICA				
CLASSE TERZA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
ASCOLTO	INTERESSE	L'alunno: mostra un interesse molto scarso ed è spesso di disturbo al lavoro altrui; partecipa con disattenzione e superficialità; non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: è interessato all'evento artistico - espressivo; partecipa alle lezioni anche se può distrarsi; è attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; è attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae.		BASE
	MODALITA' DI PARTECIPAZIONE	L'alunno: è molto interessato all'evento artistico - espressivo; partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale.		INTERMEDIO
		ESECUZIONE	L'alunno: dimostra entusiasmo e piacere; partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive; all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere.	
PRODUZIONE	INTERESSE	L'alunno: non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.		BASE
	MODALITA' DI PARTECIPAZIONE	L'alunno: si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.		INTERMEDIO
		ESECUZIONE	L'alunno: esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici e strumentali con ottimi risultati.	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE FISICA				
CLASSE TERZA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI		LIVELLO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	SCHEMA CORPOREO SCHEMI MOTORI DI BASE	L'alunno: riconosce e denomina solo se guidato le varie parti del corpo; padroneggia a fatica gli schemi motori di base; organizza e gestisce il proprio corpo rispetto alle coordinate spazio-temporali in modo poco adeguato alla situazione; utilizza il linguaggio corporeo in maniera poco adeguata alla situazione e alla richiesta; esprime sentimenti ed emozioni in modo a volte non idoneo; coordina con difficoltà movimenti a imitazione del docente.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: riconosce e denomina con discreta precisione le varie parti del corpo. Padroneggia gli schemi motori di base con qualche incertezza; organizza e gestisce il proprio corpo rispetto alle coordinate spaziotemporali in ambienti a lui noti in maniera abbastanza idonea; utilizza il linguaggio corporeo in maniera abbastanza adeguata alla situazione e alla richiesta; esprime sentimenti ed emozioni in modo basilico ma complessivamente adeguato; coordina movimenti a imitazione del docente.		BASE
		L'alunno: riconosce e denomina con buona precisione le varie parti del corpo; padroneggia gli schemi motori di base con adeguata disinvoltura; organizza e gestisce il proprio corpo rispetto alle coordinate spaziotemporali in ambienti a lui noti in modo autonomo; utilizza il linguaggio corporeo in maniera adeguata alla situazione e alla richiesta; esprime sentimenti ed emozioni in modo abbastanza personale e sicuro; coordina autonomamente movimenti naturali.		INTERMEDIO
		L'alunno: riconosce e denomina con proprietà di linguaggio le varie parti del corpo; padroneggia gli schemi motori di base in qualsiasi situazione; organizza e gestisce il proprio corpo rispetto alle coordinate spaziotemporali anche in ambienti non noti; utilizza sempre il linguaggio corporeo in maniera adeguata alla situazione e alla richiesta; esprime sentimenti ed emozioni in modo personale e creativo; coordina in maniera armonica i movimenti naturali attraverso il ritmo e la musica.		AVANZATO

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	GIOCO E LINGUAGGIO DEL CORPO PARTECIPAZIONE E RISPETTO DELLE REGOLE	L'alunno: sperimenta con l'aiuto del docente le modalità esecutive di giochi di movimento, assumendo un atteggiamento non pienamente consapevole del proprio corpo né delle regole; si dimostra in grado di cooperare nel gioco di squadra solo se guidato; durante lo svolgimento delle attività dimostra comportamenti poco idonei per la propria e altrui sicurezza.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sperimenta con l'aiuto del docente le modalità esecutive di giochi di movimento, assumendo un atteggiamento sufficientemente consapevole del proprio corpo e delle regole; si dimostra in grado di cooperare nel gioco di squadra a piccoli gruppi; durante lo svolgimento delle attività dimostra comportamenti abbastanza idonei per la propria e altrui sicurezza.		BASE
		L'alunno: sperimenta le modalità esecutive di giochi di movimento, assumendo un atteggiamento consapevole del proprio corpo e delle regole; si dimostra in grado di cooperare nel gioco di squadra in modo autonomo. Durante lo svolgimento delle attività dimostra comportamenti idonei per la propria e altrui sicurezza.		INTERMEDIO
		L'alunno: partecipa attivamente alle varie forme di gioco, assumendo un atteggiamento consapevole del proprio corpo e rispettoso delle regole; si dimostra in grado di cooperare nel gioco di squadra assumendo ruoli diversi e interagendo sempre positivamente con il gruppo dei pari; durante lo svolgimento delle attività dimostra sempre comportamenti idonei per la propria e altrui sicurezza.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA				
CLASSE TERZA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI		LIVELLO
VEDERE E OSSERVARE INTERVENIRE E TRASFORMARE	OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE	Non è in grado di procedere nel lavoro senza l'aiuto dell'insegnante. Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso e incerto.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Osserva e rappresenta elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto. Segue istruzioni e utilizza in modo sufficientemente corretto semplici strumenti anche digitali.		BASE
	ESECUZIONE	Osserva e rappresenta elementi del mondo artificiale in modo corretto. Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.		INTERMEDIO
		Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso Segue istruzioni e utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA				
CLASSE TERZA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
DIO E L'UOMO I VARI LINGUAGGI RELIGIOSI	LA BIBBIA L'ANTICA E NUOVA ALLEANZA IL COMANDAMENTO DELL'AMORE	L'alunno: ascolta, legge, ma riferisce in maniera scarsa circa alcune pagine bibliche e su alcune figure dell'Antico Testamento; riconosce in parte i segni religiosi e i gesti liturgici; conosce in parte l'idea del comandamento dell'Amore, inteso come amicizia.	SUFFICIENTE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: ascolta, legge, ma riferisce in maniera superficiale circa alcune pagine bibliche e su alcune figure dell'Antico Testamento; riconosce parzialmente i segni religiosi e i gesti liturgici; conosce in maniera semplice il comandamento dell'Amore, inteso come amicizia e, a volte, lo mette in pratica.	BUONO	BASE
		L'alunno: ascolta attentamente, legge e riferisce in maniera chiara circa alcune pagine bibliche e su alcune figure dell'Antico Testamento; riconosce discretamente i segni religiosi e i gesti liturgici; conosce il comandamento dell'Amore, inteso come amicizia e sa metterlo in pratica nei vari ambiti di appartenenza.	DISTINTO	INTERMEDIO
		L'alunno: ascolta molto attentamente, legge e riferisce in maniera chiara ed esauriente circa alcune pagine bibliche e su alcune figure dell'Antico Testamento; riconosce in modo completo e chiaro i segni religiosi e i gesti liturgici; conosce in maniera precisa il comandamento dell'Amore, inteso come amicizia e sa metterlo in pratica in modo attivo nei vari ambiti di appartenenza.	OTTIMO	AVANZATO
L'alunno: ascolta molto attentamente, legge e riferisce in maniera molto chiara ed esauriente circa alcune pagine bibliche e su alcune figure dell'Antico Testamento, compiendo anche confronti; riconosce in modo completo e molto chiaro i segni religiosi e i gesti liturgici; conosce in maniera precisa il comandamento dell'Amore, inteso come amicizia e sa metterlo in pratica in modo attivo e preciso nei vari ambiti di appartenenza, aiutando gli altri.				

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO				
CLASSE QUARTA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI		LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E COMPrensIONE	L'alunno: ascolta con scarsa attenzione e comprende solo parzialmente testi orali; partecipa raramente agli scambi comunicativi con compagni e insegnanti; produce messaggi incompleti e/o poco chiari; usa un linguaggio prevalentemente familiare.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: ascolta con discreta attenzione e comprende testi orali cogliendone il senso globale; partecipa se guidato agli scambi comunicativi con compagni e insegnanti non sempre rispettando il turno; produce messaggi essenziali rispetto lo scopo comunicativo; usa un lessico ristretto.		BASE
	MODALITA' DI PARTECIPAZIONE	L'alunno: ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali; partecipa agli scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno; produce messaggi adeguati allo scopo comunicativo in un registro il più delle volte adeguato alla situazione; usa un lessico corretto.		INTERMEDIO
		ESPRESSIONE ORALE	L'alunno: ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; partecipa vivacemente agli scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno; produce messaggi chiari, completi e pertinenti in un registro sempre adeguato alla situazione; usa un lessico ricco e appropriato	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO				
CLASSE QUARTA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI		LIVELLO
LETTURA E COMPRESIONE	TECNICA DI LETTURA	L'alunno: legge a prima vista in modo lento e poco corretto; mostra difficoltà nella lettura di parole non note; individua il contenuto globale solo se sollecitato dal docente con l'aiuto di domande-guida; ricava informazioni esplicite con l'aiuto del docente; comprende vocaboli di uso quotidiano.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: legge a prima vista in modo corretto, ma poco espressivo; non del tutto autonomo nell'utilizzare tecniche di lettura e strategie adeguate agli scopi; coglie il contenuto globale del testo con alcune indicazioni dell'insegnante; ricava informazioni esplicite in modo abbastanza autonomo; comprende vocaboli appartenenti al lessico comune.		BASE
	INDIVIDUAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno: legge in modo scorrevole ed espressivo; utilizza tecniche di lettura e strategie adeguate agli scopi in modo autonomo; comprende il contenuto in modo autonomo e completo; ricava informazioni esplicite in modo autonomo ed implicite con alcune indicazioni; utilizza un lessico articolato e ricava dal contesto il significato di parole non note.		INTERMEDIO
	RIELABORAZIONE	L'alunno: legge correttamente ed in modo espressivo; utilizza tecniche di lettura e strategie adeguate agli scopi in modo autonomo e consapevole; comprende in modo immediato, autonomo e completo operando collegamenti; ricava informazioni esplicite ed implicite in modo autonomo e corretto; utilizza un lessico ricco e pertinente; riconosce i rapporti di significato fra le parole.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO				
CLASSE QUARTA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI		LIVELLO
SCRITTURA E LESSICO	PRODUZIONE DI TESTI	L'alunno: sa produrre con l'ausilio di una traccia semplici e brevi testi; conosce le principali convenzioni ortografiche, ma non sempre le rispetta.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa produrre semplici e brevi testi di vario genere, ma non sempre coerenti e coesi; conosce e rispetta abbastanza le principali regole ortografiche, ma non sempre usa correttamente i segni di punteggiatura.		BASE
	CORRETTEZZA ORTOGRAFICA	L'alunno: sa produrre semplici e brevi testi di vario genere, abbastanza coerenti e coesi; conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa abbastanza correttamente i segni di punteggiatura.		INTERMEDIO
		L'alunno: sa produrre testi di vario genere coerenti e coesi; conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura.		
		L'alunno: sa produrre testi di vario genere coerenti e coesi; conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura.		AVANZATO
		L'alunno: sa produrre testi di vario genere, coerenti e coesi, utilizzando un linguaggio ricco e appropriato; conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura.		

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO				
CLASSE QUARTA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI		LIVELLO
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO RIFLESSIONE SULLA LINGUA	PADRONANZA DELLE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE AL LESSICO	L'alunno: utilizza vocaboli di uso quotidiano; riconosce e usa le principali parti del discorso e gli elementi della frase minima solo con l'aiuto dell'insegnante.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: utilizza vocaboli di uso comune ed i termini più semplici delle diverse discipline; riconosce e usa le parti del discorso e gli elementi della frase in forma essenziale.		BASE
	PADRONANZA E USO DELLE CONOSCENZE MORFO - SINTATTICHE	L'alunno: utilizza vocaboli del linguaggio formale ed i termini specifici delle discipline di studio; riconosce e usa le parti del discorso e gli elementi della frase in modo corretto e autonomo; riconosce con buona padronanza i complementi diretti e indiretti.		INTERMEDIO
		L'alunno: utilizza vocaboli "ricercati" e padroneggia il linguaggio delle discipline di studio; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà delle situazioni comunicative; riconosce e usa le parti del discorso e gli elementi della frase in modo corretto e completo; riconosce con ottima padronanza i complementi diretti e indiretti che arricchiscono la frase.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI INGLESE				
CLASSE QUARTA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI		LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	CAPACITÀ DI ASCOLTARE E COMPRENDERE FRASI ED ESPRESSIONI DI USO FREQUENTE	L'alunno: ascolta in modo occasionale e con interesse discontinuo; comprende in modo parziale e spesso errato il contenuto globale di frasi e semplici testi; se guidato interagisce con i compagni e con l'insegnante usando poche semplici strutture linguistiche.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: ascolta con discreto interesse se sollecitato; comprende il contenuto essenziale di frasi e semplici testi se ripetuti più volte; interagisce con i compagni e con l'insegnante in modo sintetico; utilizza strutture linguistiche semplici se incoraggiato.		BASE
	CAPACITÀ DI INTERAGIRE	L'alunno: solitamente attento e interessato; comprende gran parte delle informazioni contenute in frasi e testi ascoltati; interagisce con i compagni e con l'insegnante utilizzando strutture linguistiche in modo adeguato alla situazione.		INTERMEDIO
		L'alunno: si dimostra attento, interessato e partecipe; comprende il contenuto globale e analitico di frasi e testi ascoltati; interagisce con i compagni e con l'insegnante in modo sicuro e disinvolto; utilizza con sicurezza e in modo appropriato strutture linguistiche note e le adatta a nuove situazioni comunicative.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI INGLESE			
CLASSE QUARTA			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO
LETTURA	MODALITA' DI PARTECIPAZIONE	L'alunno: legge con poca precisione brevi e semplici testi di uso quotidiano, ne comprende le informazioni specifiche solo in parte e con l'aiuto dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: legge con discreta precisione brevi e semplici testi di uso quotidiano e comprende gran parte delle informazioni specifiche se aiutato dalle immagini.	BASE
	COMPRENSIONE	L'alunno: legge con buona pronuncia brevi e semplici testi di uso quotidiano e comprende gran parte delle informazioni specifiche in modo autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno: legge con ottima pronuncia brevi e semplici testi di uso quotidiano e comprende tutte le informazioni specifiche in modo autonomo e sicuro.	AVANZATO
SCRITTURA E LESSICO	COMPRENSIONE	L'alunno: scrive frasi e semplici messaggi in modo confuso e poco comprensibile.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: scrive frasi e semplici espressioni in modo basico e secondo un modello offerto dall'insegnante.	BASE
	PRODUZIONE DI FRASI E SEMPLICI TESTI (DATO UN MODELLO)	L'alunno: scrive parole, semplici espressioni e messaggi con buona autonomia e correttezza secondo un modello dato.	INTERMEDIO
		L'alunno: scrive espressioni e messaggi, produce descrizioni di aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in modo corretto e pienamente autonomo.	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI STORIA				
CLASSE QUARTA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI		LIVELLO
USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	DISCRIMINAZIONE DI FONTI DIVERSE PER LA RICOSTRUZIONE STORICA	L'alunno: se sollecitato, ma con qualche incertezza, riesce a classificare le diverse fonti in base alla loro tipologia; se sollecitato, ma con difficoltà, riesce a ricavare da fonti date informazioni esplicite; se sollecitato, ma con difficoltà, riesce ad organizzare le informazioni date in base ad indicatori di civiltà; se sollecitato, ma a volte in modo improprio, riesce a collocare in ordine cronologico le informazioni date.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: riesce a classificare le diverse fonti in base alla loro tipologia in modo abbastanza autonomo; riesce a ricavare da fonti date, informazioni esplicite e semplici informazioni implicite; riesce ad organizzare le informazioni date in base ad indicatori di civiltà in modo non del tutto autonomo, ma sostanzialmente corretto; riesce a collocare in ordine cronologico le informazioni date, sia pure con qualche incertezza.		BASE
	RELAZIONI DI SUCCESSIONE, CONTEMPORANEITÀ E PERIODIZZAZIONE	L'alunno: riesce a classificare in modo autonomo le diverse fonti in base alla loro tipologia; riesce a ricavare autonomamente da fonti date, informazioni esplicite e/o implicite; riesce ad organizzare autonomamente le informazioni date in base ad indicatori di civiltà; riesce in modo autonomo a collocare in ordine cronologico sulla linea del tempo le informazioni e le conoscenze acquisite.		INTERMEDIO
		L'alunno: riesce a classificare autonomamente e con rapidità le diverse fonti in base alla loro tipologia; riesce a ricavare in modo autonomo e corretto da fonti date informazioni esplicite e/o implicite; riesce in modo sicuro e consapevole ad organizzare le informazioni date in base ad indicatori di civiltà; riesce autonomamente e correttamente a collocare in ordine cronologico sulla linea del tempo le informazioni e le conoscenze acquisite.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI STORIA				
CLASSE QUARTA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI		LIVELLO
STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	PRODUZIONE DI SEMPLICI TESTI STORICI	L'alunno: se aiutato riesce a produrre semplici schemi, mappe e quadri di civiltà delle società studiate in cui organizzare le conoscenze acquisite; se sollecitato, riferisce le conoscenze acquisite; utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico in modo impreciso e incompleto.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: elabora in modo sintetico ma corretto, testi scritti sugli argomenti studiati; riferisce le conoscenze acquisite, utilizzando i termini specifici del linguaggio storiografico in modo essenziale ma corretto.		BASE
	LETTURA E COMPrensIONE DI GRAFICI, TABELLE, CARTE STORICHE, REPERTI ESPOSIZIONE	L'alunno: elabora in modo autonomo e corretto, testi scritti sugli argomenti studiati; riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando i termini specifici del linguaggio storiografico in modo chiaro e preciso.		INTERMEDIO
		L'alunno: elabora in modo autonomo, ampio e corretto, testi scritti sugli argomenti studiati, anche ricorrendo alla ricerca personale di informazioni; riferisce in modo ricco e coerente, le conoscenze acquisite, utilizzando i termini specifici del linguaggio storiografico in modo completo e ben articolato.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI STORIA				
CLASSE QUARTA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI		LIVELLO
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	SVILUPPO DEI COMPORTAMENTI IMPRONTATI AL RISPETTO RISPETTO DELLE REGOLE INTERAZIONE NEL GRUPPO SENSO DI RESPONSABILITÀ	L'alunno: ha difficoltà a confrontarsi con gli altri attraverso regole comuni non rispetta le regole non contribuisce alla tutela del proprio ambiente non sempre assume comportamenti di rispetto e collaborazione con i compagni		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: si confronta con piccoli gruppi attraverso regole comuni rispetta le persone contribuisce alla tutela del proprio ambiente assume comportamenti di rispetto con i compagni		BASE
		L'alunno: si confronta con gli altri attraverso regole comuni rispetta le persone contribuisce alla tutela del proprio ambiente assume comportamenti adeguati con i compagni		INTERMEDIO
		L'alunno: sa comunicare e confrontarsi con gli altri attraverso regole comuni rispetta le persone contribuisce alla difesa e alla tutela del proprio ambiente assume comportamenti di rispetto e collaborazione con i compagni.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA				
CLASSE QUARTA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI		LIVELLO
ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO- GEOGRAFICITÀ	COMPRENSIONE E UTILIZZO DEL LINGUAGGIO DELLA GEO- GEOGRAFICITÀ	L'alunno: se sollecitato, si muove nello spazio utilizzando indicatori topologici e punti cardinali, ma con molte incertezze; se sollecitato e aiutato, rappresenta uno spazio esplorato, utilizzando i punti cardinali e la simbologia convenzionale, ma con molte imprecisioni.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: se guidato, rappresenta uno spazio esplorato, utilizzando i punti cardinali e la simbologia convenzionale con discreta precisione; se guidato, si muove nello spazio utilizzando indicatori topologici e punti cardinali con poche incertezze.		BASE
		L'alunno: si muove autonomamente nello spazio utilizzando indicatori topologici e punti cardinali; rappresenta uno spazio esplorato, utilizzando i punti cardinali e la simbologia convenzionale in modo autonomo e con buona precisione.		INTERMEDIO
		L'alunno: si muove in modo autonomo e sicuro nello spazio utilizzando indicatori topologici e punti cardinali; rappresenta uno spazio esplorato, utilizzando i punti cardinali e la simbologia convenzionale in modo autonomo, corretto e preciso.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA				
CLASSE QUARTA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI		LIVELLO
PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	SPAZIO GEOGRAFICO E TERRITORIO	L'alunno: se sollecitato, conosce gli elementi più semplici che caratterizzano uno spazio/ paesaggio geografico; se sollecitato, stabilisce relazioni tra gli elementi di uno spazio e la sua funzione; se sollecitato e aiutato, riconosce gli elementi costitutivi di una regione geografica attraverso la simbologia convenzionale e la ricerca di semplici informazioni sul territorio, il clima, l'economia...; se sollecitato e aiutato, individua alcuni rapporti di interrelazione tra territorio, sviluppo economico e forme di insediamento.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: se guidato, conosce gli elementi che caratterizzano uno spazio/paesaggio geografico; se guidato, stabilisce relazioni tra gli elementi di uno spazio e la sua funzione anche in rapporto alla realtà antropica e socio –politica del territorio; se guidato, riconosce gli elementi costitutivi di una regione geografica attraverso la simbologia convenzionale e la ricerca di semplici informazioni sul territorio, il clima, l'economia...; se guidato, individua semplici rapporti di interrelazione tra territorio, sviluppo economico e forme di insediamento.		BASE
	RAPPORTI DI CONNESSIONE E INTERDIPENDENZA	L'alunno: conosce in modo autonomo gli elementi che caratterizzano uno spazio/paesaggio geografico; stabilisce autonomamente relazioni tra gli elementi di uno spazio e la sua funzione anche in rapporto alla realtà antropica e socio –politica del territorio; riconosce in modo autonomo gli elementi costitutivi di una regione geografica attraverso la simbologia convenzionale e la ricerca di informazioni sul territorio, il clima, l'economia...; individua numerosi rapporti di interrelazione tra territorio, sviluppo economico e forme di insediamento in modo autonomo e corretto.		INTERMEDIO
		L'alunno: conosce in modo autonomo e consapevole gli elementi che caratterizzano uno spazio/paesaggio geografico e li riferisce con linguaggio specifico; stabilisce, in modo autonomo e pertinente, relazioni tra gli elementi di uno spazio e la sua funzione anche in rapporto alla realtà antropica e socio –politica del territorio; riconosce in modo autonomo e completo gli elementi costitutivi di una regione geografica attraverso la simbologia convenzionale e la ricerca di informazioni e approfondimenti sul territorio, il clima, l'economia, la storia...; individua autonomamente e correttamente tutti i rapporti di interrelazione tra territorio, sviluppo economico e forme di insediamento, arricchendoli sempre con considerazioni personali e appropriate.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA				
CLASSE QUARTA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI		LIVELLO
NUMERI	TECNICHE E PROCEDURE DI CALCOLO	L'alunno: se guidato legge, scrive, confronta e ordina numeri interi e decimali anche se con alcune difficoltà e numerose incertezze; esegue calcoli scritti se aiutato nell'incolonnamento posizionale delle cifre; se aiutato utilizza semplici algoritmi; applica proprietà e strategie di calcolo in modo parziale ed incerto.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: legge, scrive, rappresenta numeri autonomamente; compone e scompone, ordina e confronta numeri interi e decimali con alcune incertezze; riconosce e calcola frazioni in situazioni standard; esegue calcoli scritti e orali con discreta autonomia e parziale correttezza; utilizza algoritmi e semplici procedure di calcolo applicando le proprietà in modo superficiale.		BASE
		L'alunno: legge, scrive, rappresenta numeri con autonomia e padronanza; ordina e confronta numeri interi e decimali in modo complessivamente corretto, esegue con buona sicurezza calcoli scritti e orali; utilizza algoritmi e procedure in modo sicuro; applica proprietà e strategie correttamente.		INTERMEDIO
		L'alunno: dimostra una competenza articolata e approfondita nell'operare numericamente; esegue in modo rapido e corretto calcoli scritti e orali anche con valori decimali e fratti; applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo esatto e completo.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA				
CLASSE QUARTA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI		LIVELLO
SPAZIO E FIGURE	SPAZIO	L'alunno: riconosce e denomina alcune delle principali figure geometriche e ne individua gli elementi costitutivi in modo parziale; se guidato, applica alcune semplici formule per il calcolo di perimetri e superfici.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: riconosce e denomina le principali figure geometriche e ne individua gli elementi costitutivi in modo abbastanza autonomo; applica autonomamente alcune formule per la soluzione di semplici problemi geometrici.		BASE
	FIGURE GEOMETRICHE	L'alunno: descrive, denomina classifica le figure geometriche con sicurezza e le riproduce utilizzando strumenti tecnici adeguati; applica in modo adeguato le formule per la soluzione di problemi geometrici.		INTERMEDIO
		L'alunno: Riconosce, descrive e classifica le figure geometriche; opera con esse con consapevolezza e le rappresenta con sicurezza e precisione utilizzando con competenza strumenti tecnici adeguati; applica correttamente le formule per la soluzione di problemi geometrici anche complessi.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA				
CLASSE QUARTA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI		LIVELLO
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	USO DEL LINGUAGGIO SIMBOLICO E GRAFICO INDAGINI STATISTICHE ANALISI E RISOLUZIONE DI UN PROBLEMA (PROCEDIMENTO LOGICO)	L'alunno: opportunamente guidato, effettua semplici misurazioni e confronta grandezze attraverso la sperimentazione pratica; se guidato, raccoglie, rappresenta e stabilisce relazioni immediate; legge e interpreta grafici semplici; opportunamente guidato, individua dati e richieste in semplici situazioni problematiche ma con difficoltà imposta la strategia risolutiva.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: effettua in autonomia misurazioni e esegue equivalenze tra unità di misura diverse in semplici contesti; raccoglie, rappresenta e stabilisce relazioni immediate in autonomia; legge e interpreta grafici in semplici contesti; individua dati e richieste in semplici situazioni problematiche in autonomia; imposta la strategia risolutiva ma non sempre esegue correttamente procedure e calcoli.		BASE
		L'alunno: effettua in autonomia misurazioni e esegue equivalenze tra unità di misura diverse in contesti di difficoltà medio alta; raccoglie, rappresenta e stabilisce relazioni anche implicite; legge e interpreta grafici in contesti articolati; utilizza le nozioni di frequenza, media e moda con buona proprietà; individua dati e richieste nelle situazioni problematiche autonomamente; imposta la strategia risolutiva con buona correttezza della procedura e del calcolo.		INTERMEDIO
		L'alunno: effettua in autonomia misurazioni e esegue equivalenze tra unità di misura diverse in contesti di difficoltà anche elevata; produce stime e approssimazioni di grandezze differenti con consapevolezza; raccoglie, rappresenta e stabilisce relazioni anche implicite in contesti di elevata difficoltà; legge e interpreta grafici in modo sempre corretto; utilizza le nozioni di frequenza, media e moda con proprietà e sicurezza; individua dati e richieste delle situazioni problematiche anche complesse. Imposta la strategia risolutiva con rapidità e sicurezza di procedura e di calcolo; verifica e valuta il processo operativo applicato.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE				
CLASSE QUARTA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI		LIVELLO
OSSERVARE, DESCRIVERE, CLASSIFICARE, ORDINARE, CONFRONTARE, ESPLORARE ESSERI VIVENTI, NON VIVENTI E FENOMENI	IMPIEGO IN SITUAZIONI CONCRETE DELLE CAPACITÀ DI OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE, CLASSIFICAZIONE	L'alunno: osserva e descrive in modo confuso anche se guidato; organizza con difficoltà le informazioni e memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale; conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.		BASE
	RELAZIONI TRA VIVENTI E AMBIENTE	L'alunno: osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo; conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.		INTERMEDIO
		L'alunno: osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato organico in diversi contesti; conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE					
CLASSE QUARTA					
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO		
ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI CONOSCERE E APPREZZARE I PRINCIPALI BENI ARTISTICI DEL TERRITORIO	UTILIZZO DI TECNICHE E COLORI	L'alunno: sa osservare e descrivere in modo superficiale e non sempre adeguato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere saltuariamente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; non sa utilizzare gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; non riconosce ed apprezza i beni culturali presenti nel proprio territorio.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
		L'alunno: sa osservare e descrivere in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, senza comprenderne il valore artistico.		BASE	
	LETTURA E DESCRIZIONE DI IMMAGINI	LETTURA E CONSAPEVOLEZZA DEL VALORE DEL BENE CULTURALE	L'alunno: sa osservare e descrivere adeguatamente con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.		INTERMEDIO
			L'alunno: sa osservare e descrivere in modo appropriato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MUSICA				
CLASSE QUARTA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
ASCOLTO DISCRIMINAZIONE	MODALITA' DI PARTECIPAZIONE	L'alunno: discrimina tra suoni e rumori degli ambienti conosciuti in modo superficiale; ascolta brani musicali con scarso interesse e partecipazione settoriale.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: discrimina tra suoni e rumori degli ambienti conosciuti in modo sostanzialmente corretto; ascolta brani musicali con interesse ma timida partecipazione; ascolta e riconosce se guidato gli elementi costitutivi del brano musicale.		BASE
	ESECUZIONE	L'alunno: discrimina tra suoni e rumori degli ambienti conosciuti in modo attivo e partecipa; esplora eventi sonori in modo consapevole; ascolta brani musicali con interesse e buona partecipazione; ascolta e riconosce autonomamente gli elementi costitutivi del brano musicale.		INTERMEDIO
		L'alunno: discrimina tra suoni e rumori degli ambienti conosciuti in modo interessato e creativo; esplora eventi sonori in modo attento e consapevole; ascolta brani musicali con interesse e partecipazione; ascolta e riconosce autonomamente gli elementi costitutivi del brano musicale.		AVANZATO
PRODUZIONE INTERESSE PARTECIPAZIONE	MODALITA' DI PARTECIPAZIONE	L'alunno: utilizza la voce per l'esecuzione di semplici brani e li accompagna con movimenti ritmici se stimolato; produce suoni e segue il ritmo in modo confuso; solo se sollecitato, esegue il canto con poca espressività e intonazione.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: utilizza la voce per l'esecuzione di semplici brani in modo abbastanza intonato e li accompagna con la gestualità del corpo dimostrando un discreto senso ritmico; produce suoni e segue il ritmo con qualche incertezza; esegue il canto con accettabile espressività e intonazione.		BASE
	ESECUZIONE	L'alunno: utilizza la voce per l'esecuzione di semplici brani in modo intonato e li accompagna con la gestualità del corpo dimostrando un buon senso ritmico; produce suoni e segue il ritmo in modo corretto; esegue il canto con espressività e corretta intonazione.		INTERMEDIO
		L'alunno: utilizza la voce per l'esecuzione di semplici brani in modo intonato e creativo e li accompagna con la gestualità del corpo con spiccato senso ritmico; produce suoni e segue il ritmo in modo corretto e originale; esegue il canto con espressività, corretta intonazione e coinvolgimento.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE FISICA				
CLASSE QUARTA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI		LIVELLO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	SCHEMI MOTORI DI BASE IN FUNZIONE DI SPAZIO, TEMPO, EQUILIBRI	L'alunno: esegue le attività proposte solo per imitazione, con coordinamento e controllo dei movimenti parziale; utilizza l'espressione corporea per comunicare stati d'animo e di emozioni in maniera poco consapevole, con l'aiuto del docente.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: esegue autonomamente alcune attività proposte, con discreto coordinamento e controllo dei movimenti; utilizza l'espressione corporea per comunicare stati d'animo e emozioni in alcune occasioni.		BASE
		L'alunno: esegue autonomamente le attività proposte, con un buon coordinamento e controllo dei movimenti; utilizza autonomamente l'espressione corporea in funzione della comunicazione non verbale di stati d'animo e sentimenti con buona sicurezza.		INTERMEDIO
		L'alunno: esegue in maniera consapevole le attività proposte, con ottimo coordinamento e controllo dei movimenti; utilizza in maniera personale e creativa l'espressione corporea in funzione della comunicazione non verbale di stati d'animo e sentimenti.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE FISICA				
CLASSE QUARTA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	GIOCO E LINGUAGGIO DEL CORPO	L'alunno: partecipa ai giochi, rispettando le regole in modo poco adeguato; assume comportamenti non adeguati in caso di sconfitta o di vittoria nel gioco; attua comportamenti poco consoni alla salvaguardia dell'igiene e della salute; assume comportamenti poco adeguati alla salvaguardia della sicurezza personale e dei compagni; è spesso richiamato al rispetto delle regole.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: partecipa ai giochi, rispettando le regole solo se sollecitato dal docente; assume comportamenti non sempre adeguati sia in caso di sconfitta sia di vittoria nel gioco; attua alcuni comportamenti che salvaguardano l'igiene e la salute; attua alcuni comportamenti adeguati alla salvaguardia della sicurezza; è spesso richiamato al rispetto delle regole.		BASE
	PARTECIPAZIONE E RISPETTO DELLE REGOLE	L'alunno: partecipa ai giochi, rispettando le regole in modo adeguato; assume comportamenti adeguati sia in caso di sconfitta sia di vittoria nel gioco; attua autonomamente comportamenti che salvaguardano l'igiene e la salute propria e altrui; attua comportamenti adeguati alla salvaguardia della sicurezza propria e altrui in modo autonomo.		INTERMEDIO
		L'alunno: partecipa ai giochi, rispettando le regole in maniera autonoma e consapevole; assume comportamenti corretti e responsabili sia in caso di sconfitta sia di vittoria nel gioco; attua in maniera consapevole comportamenti che salvaguardano la salute propria e altrui; attua in maniera autonoma e responsabile comportamenti adeguati alla salvaguardia della sicurezza propria e altrui.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA				
CLASSE QUARTA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI		LIVELLO
VEDERE E OSSERVARE INTERVENIRE E TRASFORMARE	OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE	Non è in grado di procedere nel lavoro senza l'aiuto dell'insegnante. Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso e incerto.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Osserva e rappresenta elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto. Segue istruzioni e utilizza in modo sufficientemente corretto semplici strumenti anche digitali.		BASE
		Osserva e rappresenta elementi del mondo artificiale in modo corretto. Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.		INTERMEDIO
	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto. Segue istruzioni e utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.			
	ESECUZIONE	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso Segue istruzioni e utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.		AVANZATO
		Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto, preciso e con lessico specifico. Segue istruzioni e utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.		

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI **RELIGIONE CATTOLICA**

CLASSE QUARTA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
<p>GESÙ: DIO E UOMO</p> <p>STRUTTURA, CONTENUTI E LINGUAGGIO DEL TESTO BIBLICO</p>	<p>LA BIBBIA</p>	<p>L'alunno: non conosce la Bibbia, cerca di leggerla secondo le sue regole, non comprende i vari passi biblici; conosce in parte la figura di Gesù e i suoi insegnamenti; riconosce in parte e non sempre comprende le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.</p>	<p>NON SUFFICIENTE</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
		<p>L'alunno: conosce in parte la Bibbia, la legge in maniera superficiale e comprende parzialmente i vari passi biblici; conosce in modo superficiale la figura di Gesù e i suoi insegnamenti per attualizzarli; riconosce in parte e comprende in modo semplice le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.</p>	<p>SUFFICIENTE</p>	<p>BASE</p>
	<p>LA FIGURA DI GESÙ</p>	<p>L'alunno: conosce la Bibbia, la legge con interesse e comprende i vari passi biblici; conosce in modo preciso la figura di Gesù e i suoi insegnamenti e sa ben attualizzarli; riconosce e comprende in modo chiaro le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.</p>	<p>BUONO</p>	<p>INTERMEDIO</p>
	<p>IL RAPPORTO FRA IL CRISTIANESIMO E L'ARTE</p>	<p>L'alunno: conosce la Bibbia, la legge con molto interesse e comprende e riferisce con precisione sui vari passi biblici; conosce in modo chiaro e preciso la figura di Gesù e i suoi insegnamenti e sa metterli in pratica nel proprio vissuto; riconosce e comprende in modo chiaro e preciso le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.</p>	<p>DISTINTO</p>	<p>AVANZATO</p>
		<p>L'alunno: conosce bene la Bibbia, la legge con molto interesse; comprende, riferisce con precisione e attualizza i vari passi biblici; conosce in modo molto chiaro e preciso la figura di Gesù e i suoi insegnamenti e sa metterli in pratica nel proprio vissuto; riconosce e comprende in modo molto chiaro e preciso le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo e cerca di riprodurle.</p>	<p>OTTIMO</p>	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

CLASSE QUINTA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E COMPRESIONE	L'alunno: ascolta con scarsa attenzione e comprende solo parzialmente testi orali; partecipa raramente agli scambi comunicativi con compagni e insegnanti; produce messaggi incompleti e/o poco chiari; usa un linguaggio prevalentemente familiare.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	MODALITA' DI PARTECIPAZIONE	L'alunno: ascolta con discreta attenzione e comprende testi orali cogliendone il senso globale; partecipa se guidato agli scambi comunicativi con compagni e insegnanti non sempre rispettando il turno; produce messaggi essenziali rispetto lo scopo comunicativo; usa un lessico ristretto.		BASE
		L'alunno: ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali; partecipa agli scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno; produce messaggi adeguati allo scopo comunicativo in un registro il più delle volte adeguato alla situazione; usa un lessico corretto.		INTERMEDIO
	ESPRESSIONE ORALE	L'alunno: ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; partecipa vivacemente agli scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno; produce messaggi chiari, completi e pertinenti in un registro sempre adeguato alla situazione; usa un lessico ricco e appropriato		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

CLASSE QUINTA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO
<p>LETTURA E COMPRESIONE</p>	<p>TECNICA DI LETTURA</p>	<p>L'alunno: legge a prima vista in modo lento e poco corretto; mostra difficoltà nella lettura di parole non note; individua il contenuto globale solo se sollecitato dal docente con l'aiuto di domande-guida; ricava informazioni esplicite con l'aiuto del docente; comprende vocaboli di uso quotidiano.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
	<p>INDIVIDUAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>L'alunno: legge a prima vista in modo corretto, ma poco espressivo; non del tutto autonomo nell'utilizzare tecniche di lettura e strategie adeguate agli scopi; coglie il contenuto globale del testo con alcune indicazioni dell'insegnante; ricava informazioni esplicite in modo abbastanza autonomo; comprende vocaboli appartenenti al lessico comune.</p>	<p>BASE</p>
	<p>RIELABORAZIONE</p>	<p>L'alunno: legge in modo scorrevole ed espressivo; utilizza tecniche di lettura e strategie adeguate agli scopi in modo autonomo; comprende il contenuto in modo autonomo e completo; ricava informazioni esplicite in modo autonomo ed implicite con alcune indicazioni; utilizza un lessico articolato e ricava dal contesto il significato di parole non note.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
		<p>L'alunno: legge correttamente ed in modo espressivo; utilizza tecniche di lettura e strategie adeguate agli scopi in modo autonomo e consapevole; comprende in modo immediato, autonomo e completo operando collegamenti; ricava informazioni esplicite ed implicite in modo autonomo e corretto; utilizza un lessico ricco e pertinente; riconosce i rapporti di significato fra le parole.</p>	<p>AVANZATO</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

CLASSE QUINTA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO
<p>SCRITTURA E LESSICO</p>	<p>COMPLETAMENTO, RIELABORAZIONE, MANIPOLAZIONE DI TESTI</p>	<p>L'alunno: sa produrre con difficoltà e con l'ausilio di una traccia semplici e brevi testi; conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
		<p>L'alunno: sa produrre semplici e brevi testi di vario genere, abbastanza coerenti e coesi; conosce e rispetta abbastanza le principali regole ortografiche, ma non sempre usa correttamente i segni di punteggiatura; non sa rielaborare in modo personale.</p>	<p>BASE</p>
	<p>PRODUZIONE DI TESTI</p>	<p>L'alunno: sa produrre semplici e brevi testi di vario genere, abbastanza coerenti e coesi; conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa abbastanza correttamente i segni di punteggiatura; a volte riesce a rielaborare in modo personale.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
		<p>L'alunno: sa produrre testi di vario genere, coerenti, coesi e pertinenti; conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura; a volte riesce a rielaborare in modo personale.</p>	
	<p>USO DELLE CONVENZIONI ORTOGRAFICHE</p>	<p>L'alunno: sa produrre testi di vario genere, coerenti, coesi e pertinenti, utilizzando un linguaggio ricco ed appropriato. conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura; riesce a rielaborare in modo personale ed originale.</p>	<p>AVANZATO</p>
		<p>L'alunno sa: sa produrre testi di vario genere, ricchi di contenuto, coerenti, coesi e pertinenti, utilizzando un lessico appropriato. conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura; riesce a rielaborare in modo personale ed originale.</p>	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

CLASSE QUINTA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>PADRONANZA DELLE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE AL LESSICO</p>	<p>L'alunno: utilizza vocaboli di uso quotidiano; riconosce e usa le principali parti del discorso e gli elementi della frase minima solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
		<p>L'alunno: utilizza vocaboli di uso comune ed i termini più semplici delle diverse discipline; riconosce e usa le parti del discorso e gli elementi della frase in forma essenziale.</p>	<p>BASE</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>PADRONANZA E USO DELLE CONOSCENZE MORFO - SINTATTICHE</p>	<p>L'alunno: utilizza vocaboli del linguaggio formale ed i termini specifici delle discipline di studio; riconosce e usa le parti del discorso e gli elementi della frase in modo corretto e autonomo; riconosce con buona padronanza i complementi diretti e indiretti.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
		<p>L'alunno: utilizza vocaboli "ricercati" e padroneggia il linguaggio delle discipline di studio; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà delle situazioni comunicative; riconosce e usa le parti del discorso e gli elementi della frase in modo corretto e completo; riconosce con ottima padronanza i complementi diretti e indiretti che arricchiscono la frase.</p>	<p>AVANZATO</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI INGLESE

CLASSE QUINTA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>CAPACITÀ DI ASCOLTARE E COMPRENDERE FRASI ED ESPRESSIONI DI USO FREQUENTE</p>	<p>L'alunno: ascolta in modo occasionale e con interesse discontinuo; comprende in modo parziale e spesso errato il contenuto globale di frasi e semplici testi; se guidato interagisce con i compagni e con l'insegnante usando poche semplici strutture linguistiche.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
		<p>L'alunno: ascolta con discreto interesse se sollecitato; comprende il contenuto essenziale di frasi e semplici testi se ripetuti più volte; interagisce con i compagni e con l'insegnante in modo sintetico; utilizza strutture linguistiche semplici se incoraggiato.</p>	<p>BASE</p>
	<p>CAPACITÀ DI INTERAGIRE</p>	<p>L'alunno: solitamente attento e interessato; comprende gran parte delle informazioni contenute in frasi e testi ascoltati; interagisce con i compagni e con l'insegnante utilizzando strutture linguistiche in modo adeguato alla situazione.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
	<p>L'alunno: si dimostra attento, interessato e partecipe; comprende il contenuto globale e analitico di frasi e testi ascoltati; interagisce con i compagni e con l'insegnante in modo sicuro e disinvolto; utilizza con sicurezza e in modo appropriato strutture linguistiche note e le adatta a nuove situazioni comunicative.</p>	<p>AVANZATO</p>	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI INGLESE

CLASSE QUINTA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO
<p>LETTURA</p>	<p>MODALITA' DI PARTECIPAZIONE</p>	<p>L'alunno: legge con poca precisione brevi e semplici testi di uso quotidiano, ne comprende le informazioni specifiche solo in parte e con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
	<p>COMPRENSIONE</p>	<p>L'alunno: legge con discreta precisione brevi e semplici testi di uso quotidiano e comprende gran parte delle informazioni specifiche se aiutato dalle immagini.</p>	<p>BASE</p>
	<p></p>	<p>L'alunno: legge con buona pronuncia brevi e semplici testi di uso quotidiano e comprende gran parte delle informazioni specifiche in modo autonomo.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
	<p></p>	<p>L'alunno: legge con ottima pronuncia brevi e semplici testi di uso quotidiano e comprende tutte le informazioni specifiche in modo autonomo e sicuro.</p>	<p>AVANZATO</p>
<p>SCRITTURA E LESSICO</p>	<p>COMPRENSIONE</p>	<p>L'alunno: scrive frasi e semplici messaggi in modo confuso e poco comprensibile.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
	<p>PRODUZIONE DI FRASI E SEMPLICI TESTI (DATO UN MODELLO)</p>	<p>L'alunno: scrive frasi e semplici espressioni in modo basico e secondo un modello offerto dall'insegnante.</p>	<p>BASE</p>
	<p></p>	<p>L'alunno: scrive parole, semplici espressioni e messaggi con buona autonomia e correttezza secondo un modello dato.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
	<p>CATEGORIE GRAMMATICALI</p>	<p>L'alunno: scrive espressioni e messaggi, produce descrizioni di aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in modo corretto e pienamente autonomo.</p>	<p>AVANZATO</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI **STORIA**

CLASSE QUINTA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO
USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	DISCRIMINAZIONE DI FONTI DIVERSE PER LA RICOSTRUZIONE STORICA	L'alunno: se sollecitato, ma con qualche incertezza, riesce a classificare le diverse fonti in base alla loro tipologia; se sollecitato, ma con difficoltà, riesce a ricavare da fonti date informazioni esplicite; se sollecitato, ma con difficoltà, riesce ad organizzare le informazioni date in base ad indicatori di civiltà; se sollecitato, ma a volte in modo improprio, riesce a collocare in ordine cronologico le informazioni date.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: riesce a classificare le diverse fonti in base alla loro tipologia in modo abbastanza autonomo; riesce a ricavare da fonti date, informazioni esplicite e semplici informazioni implicite; riesce ad organizzare le informazioni date in base ad indicatori di civiltà in modo non del tutto autonomo, ma sostanzialmente corretto; riesce a collocare in ordine cronologico le informazioni date, sia pure con qualche incertezza.	BASE
	RELAZIONI DI SUCCESSIONE, CONTEMPORANEITÀ E PERIODIZZAZIONE	L'alunno: riesce a classificare in modo autonomo le diverse fonti in base alla loro tipologia; riesce a ricavare autonomamente da fonti date, informazioni esplicite e/o implicite; riesce ad organizzare autonomamente le informazioni date in base ad indicatori di civiltà; riesce in modo autonomo a collocare in ordine cronologico sulla linea del tempo le informazioni e le conoscenze acquisite.	INTERMEDIO
		L'alunno: riesce a classificare autonomamente e con rapidità le diverse fonti in base alla loro tipologia; riesce a ricavare in modo autonomo e corretto da fonti date informazioni esplicite e/o implicite; riesce in modo sicuro e consapevole ad organizzare le informazioni date in base ad indicatori di civiltà; riesce autonomamente e correttamente a collocare in ordine cronologico sulla linea del tempo le informazioni e le conoscenze acquisite.	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI **STORIA**

CLASSE QUINTA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>PRODUZIONE DI SEMPLICI TESTI STORICI</p> <p>LETTURA E COMPrensIONE DI GRAFICI, TABELLE, CARTE STORICHE, REPERTI</p>	<p>L'alunno: se aiutato riesce a produrre semplici schemi, mappe e quadri di civiltà delle società studiate in cui organizzare le conoscenze acquisite; se sollecitato, riferisce le conoscenze acquisite; utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico in modo impreciso e incompleto.</p>		<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
		<p>L'alunno: elabora in modo sintetico ma corretto, testi scritti sugli argomenti studiati; riferisce le conoscenze acquisite, utilizzando i termini specifici del linguaggio storiografico in modo essenziale ma corretto.</p>		<p>BASE</p>
		<p>L'alunno: elabora in modo autonomo e corretto, testi scritti sugli argomenti studiati; riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando i termini specifici del linguaggio storiografico in modo chiaro e preciso.</p>		<p>INTERMEDIO</p>
	<p>ESPOSIZIONE</p>	<p>L'alunno: elabora in modo autonomo, ampio e corretto, testi scritti sugli argomenti studiati, anche ricorrendo alla ricerca personale di informazioni; riferisce in modo ricco e coerente, le conoscenze acquisite, utilizzando i termini specifici del linguaggio storiografico in modo completo e ben articolato.</p>		<p>AVANZATO</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI **STORIA**

CLASSE QUINTA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>SVILUPPO DEI COMPORAMENTI IMPRONTATI AL RISPETTO</p> <p>RISPETTO DELLE REGOLE</p> <p>INTERAZIONE NEL GRUPPO</p> <p>SENSO DI RESPONSABILITA'</p>	<p>L'alunno: ha difficoltà a confrontarsi con gli altri attraverso regole comuni non rispetta le regole non contribuisce alla tutela del proprio ambiente non sempre assume comportamenti di rispetto e collaborazione con i compagni</p>		<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
		<p>L'alunno: si confronta con piccoli gruppi attraverso regole comuni rispetta le persone contribuisce alla tutela del proprio ambiente assume comportamenti di rispetto con i compagni</p>		<p>BASE</p>
		<p>L'alunno: si confronta con gli altri attraverso regole comuni rispetta le persone contribuisce alla tutela del proprio ambiente assume comportamenti adeguati con i compagni</p>		<p>INTERMEDIO</p>
		<p>L'alunno: sa comunicare e confrontarsi con gli altri attraverso regole comuni rispetta le persone contribuisce alla difesa e alla tutela del proprio ambiente assume comportamenti di collaborazione con i compagni.</p>		
		<p>L'alunno: sa comunicare e confrontarsi con gli altri attraverso regole comuni rispetta le persone contribuisce alla difesa e alla tutela del proprio ambiente assume comportamenti di rispetto e collaborazione con i compagni.</p>		<p>AVANZATO</p>
		<p>L'alunno: sa comunicare e confrontarsi con gli altri attraverso regole comuni rispetta le persone contribuisce alla difesa e alla tutela del proprio ambiente assume comportamenti di rispetto e collaborazione costruttiva con i compagni.</p>		

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI **GEOGRAFIA**

CLASSE QUINTA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
<p>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO- GEOGRAFICITÀ</p>	<p>COMPRENSIONE E UTILIZZO DEL LINGUAGGIO DELLA GEO- GEOGRAFICITÀ</p>	<p>L'alunno: se sollecitato, si muove nello spazio utilizzando indicatori topologici e punti cardinali, ma con molte incertezze; se sollecitato e aiutato, rappresenta uno spazio esplorato, utilizzando i punti cardinali e la simbologia convenzionale, ma con molte imprecisioni.</p>		<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
		<p>L'alunno: se guidato, rappresenta uno spazio esplorato, utilizzando i punti cardinali e la simbologia convenzionale con discreta precisione; se guidato, si muove nello spazio utilizzando indicatori topologici e punti cardinali con poche incertezze.</p>		<p>BASE</p>
		<p>L'alunno: si muove autonomamente nello spazio utilizzando indicatori topologici e punti cardinali; rappresenta uno spazio esplorato, utilizzando i punti cardinali e la simbologia convenzionale in modo autonomo e con buona precisione.</p>		<p>INTERMEDIO</p>
		<p>L'alunno: si muove in modo autonomo e sicuro nello spazio utilizzando indicatori topologici e punti cardinali; rappresenta uno spazio esplorato, utilizzando i punti cardinali e la simbologia convenzionale in modo autonomo, corretto e preciso.</p>		<p>AVANZATO</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA			
CLASSE QUINTA			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO
PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	SPAZIO GEOGRAFICO E TERRITORIO	L'alunno: se sollecitato, conosce gli elementi più semplici che caratterizzano uno spazio/ paesaggio geografico; se sollecitato, stabilisce relazioni tra gli elementi di uno spazio e la sua funzione; se sollecitato e aiutato, riconosce gli elementi costitutivi di una regione geografica attraverso la simbologia convenzionale e la ricerca di semplici informazioni sul territorio, il clima, l'economia...; se sollecitato e aiutato, individua alcuni rapporti di interrelazione tra territorio, sviluppo economico e forme di insediamento.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: se guidato, conosce gli elementi che caratterizzano uno spazio/paesaggio geografico; se guidato, stabilisce relazioni tra gli elementi di uno spazio e la sua funzione anche in rapporto alla realtà antropica e socio -politica del territorio; se guidato, riconosce gli elementi costitutivi di una regione geografica attraverso la simbologia convenzionale e la ricerca di semplici informazioni sul territorio, il clima, l'economia...; se guidato, individua semplici rapporti di interrelazione tra territorio, sviluppo economico e forme di insediamento.	BASE
	RAPPORTI DI CONNESSIONE E INTERDIPENDENZA	L'alunno: conosce in modo autonomo gli elementi che caratterizzano uno spazio/paesaggio geografico; stabilisce autonomamente relazioni tra gli elementi di uno spazio e la sua funzione anche in rapporto alla realtà antropica e socio -politica del territorio; riconosce in modo autonomo gli elementi costitutivi di una regione geografica attraverso la simbologia convenzionale e la ricerca di informazioni sul territorio, il clima, l'economia...; individua numerosi rapporti di interrelazione tra territorio, sviluppo economico e forme di insediamento in modo autonomo e corretto.	INTERMEDIO
		L'alunno: conosce in modo autonomo e consapevole gli elementi che caratterizzano uno spazio/paesaggio geografico e li riferisce con linguaggio specifico; stabilisce, in modo autonomo e pertinente, relazioni tra gli elementi di uno spazio e la sua funzione anche in rapporto alla realtà antropica e socio -politica del territorio; riconosce in modo autonomo e completo gli elementi costitutivi di una regione geografica attraverso la simbologia convenzionale e la ricerca di informazioni e approfondimenti sul territorio, il clima, l'economia, la storia...; individua autonomamente e correttamente tutti i rapporti di interrelazione tra territorio, sviluppo economico e forme di insediamento, arricchendoli sempre con considerazioni personali e appropriate.	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA

CLASSE QUINTA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO
NUMERI	TECNICHE E PROCEDURE DI CALCOLO	L'alunno: se guidato legge, scrive, confronta e ordina numeri interi e decimali anche se con alcune difficoltà e numerose incertezze; esegue calcoli scritti se aiutato nell'incolonnamento posizionale delle cifre; se aiutato utilizza semplici algoritmi; applica proprietà e strategie di calcolo in modo parziale ed incerto..	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: legge, scrive, rappresenta numeri autonomamente; compone e scompone, ordina e confronta numeri interi e decimali con alcune incertezze; riconosce e calcola frazioni in situazioni standard; esegue calcoli scritti e orali con discreta autonomia e parziale correttezza; utilizza algoritmi e semplici procedure di calcolo applicando le proprietà in modo superficiale.	BASE
		L'alunno: legge, scrive, rappresenta numeri con autonomia e padronanza; ordina e confronta numeri interi e decimali in modo complessivamente corretto, esegue con buona sicurezza calcoli scritti e orali; utilizza algoritmi e procedure in modo sicuro; applica proprietà e strategie correttamente.	INTERMEDIO
		L'alunno: dimostra una competenza articolata e approfondita nell'operare numericamente; esegue in modo rapido e corretto calcoli scritti e orali anche con valori decimali e fratti; applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo esatto e completo.	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA

CLASSE QUINTA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
SPAZIO E FIGURE	SPAZIO FIGURE GEOMETRICHE	L'alunno: riconosce e denomina alcune delle principali figure geometriche e ne individua gli elementi costitutivi in modo parziale; se guidato, applica alcune semplici formule per il calcolo di perimetri e superfici.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: riconosce e denomina le principali figure geometriche e ne individua gli elementi costitutivi in modo abbastanza autonomo; applica autonomamente alcune formule per la soluzione di semplici problemi geometrici.		BASE
		L'alunno: descrive, denomina classifica le figure geometriche con sicurezza e le riproduce utilizzando strumenti tecnici adeguati; applica in modo adeguato le formule per la soluzione di problemi geometrici.		INTERMEDIO
		L'alunno: Riconosce, descrive e classifica le figure geometriche; opera con esse con consapevolezza e le rappresenta con sicurezza e precisione utilizzando con competenza strumenti tecnici adeguati; applica correttamente le formule per la soluzione di problemi geometrici anche complessi.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA

CLASSE QUINTA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
<p>RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI</p>	<p>USO DEL LINGUAGGIO SIMBOLICO E GRAFICO</p>	<p>L'alunno: opportunamente guidato, effettua semplici misurazioni e confronta grandezze attraverso la sperimentazione pratica; se guidato, raccoglie, rappresenta e stabilisce relazioni immediate; legge e interpreta grafici semplici; opportunamente guidato, individua dati e richieste in semplici situazioni problematiche ma con difficoltà imposta la strategia risolutiva.</p>		<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
	<p>INDAGINI STATISTICHE</p>	<p>L'alunno: effettua in autonomia misurazioni e esegue equivalenze tra unità di misura diverse in semplici contesti; raccoglie, rappresenta e stabilisce relazioni immediate in autonomia; legge e interpreta grafici in semplici contesti; individua dati e richieste in semplici situazioni problematiche in autonomia; imposta la strategia risolutiva ma non sempre esegue correttamente procedure e calcoli.</p>		<p>BASE</p>
	<p>ANALISI E RISOLUZIONE DI UN PROBLEMA (PROCEDIMENTO LOGICO)</p>	<p>L'alunno: effettua in autonomia misurazioni e esegue equivalenze tra unità di misura diverse in contesti di difficoltà medio alta; raccoglie, rappresenta e stabilisce relazioni anche implicite; legge e interpreta grafici in contesti articolati; utilizza le nozioni di frequenza, media e moda con buona proprietà; individua dati e richieste nelle situazioni problematiche autonomamente; imposta la strategia risolutiva con buona correttezza della procedura e del calcolo.</p>		<p>INTERMEDIO</p>
		<p>L'alunno: effettua in autonomia misurazioni e esegue equivalenze tra unità di misura diverse in contesti di difficoltà anche elevata; produce stime e approssimazioni di grandezze differenti con consapevolezza; raccoglie, rappresenta e stabilisce relazioni anche implicite in contesti di elevata difficoltà; legge e interpreta grafici in modo sempre corretto; utilizza le nozioni di frequenza, media e moda con proprietà e sicurezza; individua dati e richieste delle situazioni problematiche anche complesse. Imposta la strategia risolutiva con rapidità e sicurezza di procedura e di calcolo; verifica e valuta il processo operativo applicato.</p>		<p>AVANZATO</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE

CLASSE QUINTA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO
<p>OSSERVARE, DESCRIVERE, CLASSIFICARE, ORDINARE, CONFRONTARE, ESPLORARE</p> <p>ESSERI VIVENTI, NON VIVENTI E FENOMENI</p>	<p>IMPIEGO IN SITUAZIONI CONCRETE DELLE CAPACITÀ DI OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE, CLASSIFICAZIONE</p>	<p>L'alunno: sa riconoscere le principali parti del corpo umano; sa riconoscere abitudini e comportamenti alimentari corretti.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
		<p>L'alunno: sa riconoscere le principali parti del corpo umano; sa riconoscere abitudini e comportamenti alimentari corretti; sa riconoscere i pericoli dell'energia termica ed elettrica.</p>	<p>BASE</p>
	<p>RELAZIONI TRA VIVENTI E AMBIENTE</p>	<p>L'alunno: sa comprendere il funzionamento delle principali parti del corpo umano; sa adottare comportamenti corretti per la cura del proprio corpo; sa riconoscere i pericoli dell'energia termica ed elettrica; sa riconoscere i principali termini dell'astronomia.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
	<p>ALIMENTAZIONE E SALUTE</p>	<p>L'alunno: sa comprendere il funzionamento delle varie parti del corpo umano; sa scegliere fra i diversi comportamenti quelli più corretti per una vita più salutare; sa riconoscere diverse forme di energia di uso quotidiano ed individuarne i pericoli; sa riconoscere le principali nozioni dell'astronomia.</p>	
		<p>L'alunno: sa comprendere il funzionamento e la complessità delle varie parti del corpo umano; sa scegliere fra i diversi comportamenti quelli più corretti per una vita più salutare; sa riconoscere diverse forme di energia di uso quotidiano, individuarne i pericoli e utilizzare regole di sicurezza; sa riconoscere le principali nozioni dell'astronomia usando un linguaggio specifico.</p>	<p>AVANZATO</p>

		<p>L'alunno: sa comprendere il funzionamento e la complessità delle varie parti del corpo umano riconoscendo le interrelazioni fra gli organi di ogni apparato; sa scegliere fra i diversi comportamenti quelli più corretti per una vita più salutare; sa riconoscere diverse forme di energia, individuarne i pericoli e utilizzare regole di sicurezza e di prevenzione; sa riconoscere con sicurezza le principali nozioni dell'astronomia usando un linguaggio specifico e appropriato.</p>		
--	--	--	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI **ARTE E IMMAGINE**

CLASSE QUINTA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	UTILIZZO DI TECNICHE E COLORI	L'alunno: sa osservare e descrivere in modo superficiale e non sempre adeguato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere saltuariamente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; non sa utilizzare gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; non riconosce ed apprezza i beni culturali presenti nel proprio territorio.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	LETTURA E DESCRIZIONE DI IMMAGINI	L'alunno: sa osservare e descrivere in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, senza comprenderne il valore artistico.		BASE
CONOSCERE E APPREZZARE I PRINCIPALI BENI ARTISTICI DEL TERRITORIO	LETTURA E CONSAPEVOLEZZA DEL VALORE DEL BENE CULTURALE	L'alunno: sa osservare e descrivere in modo semplice con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone a volte il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.		INTERMEDIO
		L'alunno: sa osservare e descrivere in modo appropriato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI **MUSICA**

CLASSE QUINTA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO
<p>ASCOLTO DISCRIMINAZIONE</p>	<p>MODALITA' DI PARTECIPAZIONE</p>	<p>L'alunno: discrimina tra suoni e rumori degli ambienti conosciuti in modo superficiale; ascolta brani musicali con scarso interesse e partecipazione settoriale.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
		<p>L'alunno: discrimina tra suoni e rumori degli ambienti conosciuti in modo sostanzialmente corretto; ascolta brani musicali con interesse ma timida partecipazione; ascolta e riconosce se guidato gli elementi costitutivi del brano musicale.</p>	<p>BASE</p>
	<p>ESECUZIONE</p>	<p>L'alunno: discrimina tra suoni e rumori degli ambienti conosciuti in modo attivo e partecipe; esplora eventi sonori in modo consapevole; ascolta brani musicali con interesse e buona partecipazione; ascolta e riconosce autonomamente gli elementi costitutivi del brano musicale.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
		<p>L'alunno: discrimina tra suoni e rumori degli ambienti conosciuti in modo interessato e creativo; esplora eventi sonori in modo attento e consapevole; ascolta brani musicali con interesse e partecipazione; ascolta e riconosce autonomamente gli elementi costitutivi del brano musicale.</p>	<p>AVANZATO</p>
<p>PRODUZIONE</p>	<p>MODALITA' DI PARTECIPAZIONE</p>	<p>L'alunno: utilizza la voce per l'esecuzione di semplici brani e li accompagna con movimenti ritmici se stimolato; produce suoni e segue il ritmo in modo confuso; solo se sollecitato, esegue il canto con poca espressività e intonazione.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
		<p>L'alunno: utilizza la voce per l'esecuzione di semplici brani in modo abbastanza intonato e li accompagna con la gestualità del corpo dimostrando un discreto senso ritmico; produce suoni e segue il ritmo con qualche incertezza; esegue il canto con accettabile espressività e intonazione.</p>	<p>BASE</p>
	<p>ESECUZIONE</p>	<p>L'alunno: utilizza la voce per l'esecuzione di semplici brani in modo intonato e li accompagna con la gestualità del corpo dimostrando un buon senso ritmico; produce suoni e segue il ritmo in modo corretto; esegue il canto con espressività e corretta intonazione.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
		<p>L'alunno: utilizza la voce per l'esecuzione di semplici brani in modo intonato e creativo e li accompagna con la gestualità del corpo con spiccato senso ritmico; produce suoni e segue il ritmo in modo corretto e originale; esegue il canto con espressività, corretta intonazione e coinvolgimento.</p>	<p>AVANZATO</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI **EDUCAZIONE FISICA**

CLASSE QUINTA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	SCHEMI MOTORI DI BASE IN FUNZIONE DI SPAZIO, TEMPO, EQUILIBRI	L'alunno: esegue le attività proposte solo per imitazione, con coordinamento e controllo dei movimenti parziale; utilizza l'espressione corporea per comunicare stati d'animo e di emozioni in maniera poco consapevole, con l'aiuto del docente.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: esegue autonomamente alcune attività proposte, con discreto coordinamento e controllo dei movimenti; utilizza l'espressione corporea per comunicare stati d'animo e emozioni in alcune occasioni.		BASE
		L'alunno: esegue autonomamente le attività proposte, con un buon coordinamento e controllo dei movimenti; utilizza autonomamente l'espressione corporea in funzione della comunicazione non verbale di stati d'animo e sentimenti con buona sicurezza.		INTERMEDIO
		L'alunno: esegue in maniera consapevole le attività proposte, con ottimo coordinamento e controllo dei movimenti; utilizza in maniera personale e creativa l'espressione corporea in funzione della comunicazione non verbale di stati d'animo e sentimenti.		AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI **EDUCAZIONE FISICA**

CLASSE QUINTA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>GIOCO E LINGUAGGIO DEL CORPO</p>	<p>L'alunno: partecipa ai giochi, rispettando le regole in modo poco adeguato; assume comportamenti non adeguati in caso di sconfitta o di vittoria nel gioco; attua comportamenti poco consoni alla salvaguardia dell'igiene e della salute; assume comportamenti poco adeguati alla salvaguardia della sicurezza personale e dei compagni; è spesso richiamato al rispetto delle regole.</p>		<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
		<p>L'alunno: partecipa ai giochi, rispettando le regole solo se sollecitato dal docente; assume comportamenti non sempre adeguati sia in caso di sconfitta sia di vittoria nel gioco; attua alcuni comportamenti che salvaguardano l'igiene e la salute; attua alcuni comportamenti adeguati alla salvaguardia della sicurezza; è spesso richiamato al rispetto delle regole.</p>		<p>BASE</p>
	<p>PARTECIPAZIONE E RISPETTO DELLE REGOLE</p>	<p>L'alunno: partecipa ai giochi, rispettando le regole in modo adeguato; assume comportamenti adeguati sia in caso di sconfitta sia di vittoria nel gioco; attua autonomamente comportamenti che salvaguardano l'igiene e la salute propria e altrui; attua comportamenti adeguati alla salvaguardia della sicurezza propria e altrui in modo autonomo.</p>		<p>INTERMEDIO</p>
		<p>L'alunno: partecipa ai giochi, rispettando le regole in maniera autonoma e consapevole; assume comportamenti corretti e responsabili sia in caso di sconfitta sia di vittoria nel gioco; attua in maniera consapevole comportamenti che salvaguardano la salute propria e altrui; attua in maniera autonoma e responsabile comportamenti adeguati alla salvaguardia della sicurezza propria e altrui.</p>		<p>AVANZATO</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI **TECNOLOGIA**

CLASSE QUINTA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
VEDERE E OSSERVARE	OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE	L'alunno: non è in grado di procedere nel lavoro senza l'aiuto dell'insegnante. Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso e incerto.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: osserva e rappresenta elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto. Segue istruzioni e utilizza in modo sufficientemente corretto semplici strumenti anche digitali.		BASE
PREVEDERE E IMMAGINARE	OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE	L'alunno: osserva e rappresenta elementi del mondo artificiale in modo corretto. Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.		INTERMEDIO
		ESECUZIONE Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto. Segue istruzioni e utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.		
INTERVENIRE E TRASFORMARE	ESECUZIONE	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso Segue istruzioni e utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.		AVANZATO
		Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto, preciso e con lessico specifico. Segue istruzioni e utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.		

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI **RELIGIONE CATTOLICA****CLASSE QUINTA**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	GIUDIZIO	LIVELLO
IL DIALOGO INTERRELIGIOSO L'ESPERIENZA DI TESTIMONE DELLA FEDE	ELEMENTI PRINCIPALI E TESTI SACRI DELLE ALTRE RELIGIONI IL SENSO CRISTIANO DEL NATALE E DELLA PASQUA IL RAPPORTO FRA IL CRISTIANESIMO E L'ARTE	L'alunno: riconosce in parte avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica, ma non sa fare confronti fra le principali religioni; conosce in modo molto parziale e superficiale le varie esperienze religiose e non sa metterle a confronto; riconosce e comprende solo in parte il senso religioso del Natale e della Pasqua; riconosce in parte e non sempre comprende le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.	NON SUFFICIENTE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: riconosce avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e compie semplici confronti fra le principali religioni; conosce in maniera molto semplice le varie esperienze religiose e sa in parte metterle a confronto; riconosce e comprende sufficientemente il senso religioso del Natale e della Pasqua; riconosce in parte e comprende in modo semplice le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.	SUFFICIENTE	BASE
		L'alunno: riconosce in modo preciso avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli di altre religioni; conosce in modo chiaro le varie esperienze religiose e sa in parte metterle in relazione; riconosce e comprende in maniera chiara il senso religioso del Natale e della Pasqua; riconosce e comprende in modo chiaro le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.	BUONO	INTERMEDIO
		L'alunno: riconosce in modo soddisfacente avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli di altre religioni in maniera precisa e chiara; conosce in maniera molto chiara e precisa le varie esperienze religiose e sa confrontarle in modo molto preciso; comprende in maniera chiara e precisa il senso religioso del Natale e della Pasqua; riconosce e comprende in modo chiaro e preciso le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.	DISTINTO	AVANZATO
		L'alunno: riconosce in modo molto soddisfacente avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli di altre religioni in maniera precisa, chiara e attiva; conosce in modo molto soddisfacente le varie esperienze religiose e sa confrontarle in maniera molto chiara; riconosce e comprende in maniera chiara e molto precisa il senso religioso del Natale e della Pasqua e sa cogliere in modo rapido le tradizioni delle due feste cristiane; riconosce e comprende in modo molto chiaro le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo, cerca di riprodurle.	OTTIMO	