
SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA PARITARIA

“MATER DOLOROSA”

Via Cassia Antica, 62 - 00191 - ROMA

CURRICOLO VERTICALE

- Scuola dell'Infanzia
- Scuola Primaria

A.S. 2020-2021

Con riferimento alle Competenze Chiave Europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

Le Indicazioni Nazionali, nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Il curriculum di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curriculum è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.

Ogni scuola predispone il curriculum all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

Si sottolinea l'importanza di un insegnamento disciplinare non frammentato, ma capace di far cogliere le interconnessioni tra i diversi saperi e avviare gli alunni ad una visione unitaria della conoscenza.

Il Curriculum della Scuola Mater Dolorosa nasce dall'esigenza di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità.

Il Curriculum verticale che I Docenti hanno elaborato rappresenta un punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento e per l'esercizio dell'attività di insegnamento all'interno dell'Istituto. L'intento è quello di lavorare insieme, realizzando una continuità orizzontale e verticale, per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari degli allievi, ossia di un sapere spendibile e costantemente capace di arricchirsi nel tempo.

QUADRO DI CORRISPONDENZE FRA

Competenze europee/Competenze chiave di cittadinanza/Campi di esperienza/Discipline

CURRICOLO EUROPEO	CURRICOLO NAZIONALE			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	
		CAMPI DI ESPERIENZA	AREE DISCIPLINARI	DISCIPLINE
Comunicazione nella madrelingua	Comunicare e comprendere	I DISCORSI E LE PAROLE	AREA LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA	ITALIANO
Comunicazione nelle lingue straniere		IMMAGINI, SUONI, COLORI		LINGUE COMUNITARIE (Inglese)
Consapevolezza ed espressione culturale		IL CORPO E IL MOVIMENTO		ARTE E IMMAGINE MUSICA EDUCAZIONE FISICA
Competenze sociali e civiche	Agire in modo autonomo e responsabile	IL SÈ E L'ALTRO	AREA STORICO-GEOGRAFICA	STORIA
	Collaborare e partecipare			CITTADINANZA E COSTITUZIONE
	Comunicare e comprendere			GEOGRAFIA RELIGIONE
Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia	Acquisire e interpretare l'informazione	LA CONOSCENZA DEL MONDO	AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	MATEMATICA
	Individuare collegamenti e relazioni			SCIENZE
	Risolvere problemi			TECNOLOGIA
Imparare ad imparare	Imparare ad imparare	TRASVERSALI	TRASVERSALI	
	Acquisire e interpretare l'informazione			
	Individuare collegamenti e relazioni			
Competenza digitale	Comunicare e comprendere			
Spirito d'iniziativa e di imprenditorialità	Risolvere problemi			
	Progettare			

SCUOLA DELL'INFANZIA

AMBITO FORMATIVO	OBIETTIVI FORMATIVI RELATIVI ALLE COMPETENZE TRASVERSALI DA COSTRUIRE AL TERMINE DEI TRE ANNI	CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA (RELATIVI AI CAMPI DI ESPERIENZA in uscita)	OBIETTIVI FORMATIVI RELATIVI ALLE COMPETENZE DELL'AMBITO DISCIPLINARE DA COSTRUIRE AL TERMINE DEI TRE ANNI
<p style="text-align: center;">SVILUPPO DELL'IDENTITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a star bene e a sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze in un ambiente sociale allargato. • Imparare a conoscersi e a sentirsi riconosciuti come persona unica e irripetibile. • Sperimentare diversi ruoli e diverse forme di identità: figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, appartenente a una comunità 	<p style="text-align: center;">IL SÈ E L'ALTRO</p> <p>Ambito formativo di base per programmare nel ciclo successivo obiettivi per:</p> <p style="text-align: center;"><u>COMPORAMENTO</u> (identità personale)</p> <p style="text-align: center;"><u>CONVIVENZA CIVILE</u> (responsabilità sociale)</p> <p style="text-align: center;"><u>STORIA</u></p> <p style="text-align: center;"><u>RELIGIONE</u></p>	<p>Il/la bambino/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli e esprimerli in modo adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto. • E' consapevole delle differenze e sa averne rispetto. • Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista. • Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini. • Comprende che è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità 	<p>Per il <u>COMPORAMENTO</u> (identità personale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maturare una positiva immagine di sé; • Riconoscersi appartenente al gruppo dello stesso sesso; • Aver fiducia in se stesso/a, negli altri e nelle proprie capacità. <p>Per la <u>CONVIVENZA CIVILE</u> (responsabilità sociale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavorare in gruppo, rispettando le regole, controllando le proprie emozioni, e lavorando in modo responsabile e costruttivo. • Riconoscere e accettare la diversità, rendendosi conto che esistono punti di vista diversi dal proprio. <p style="text-align: center;">Per la <u>STORIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze personali e piccole storie, dimostrando di conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità e sviluppando un senso di appartenenza. <p style="text-align: center;">Per la <u>RELIGIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire nelle discussioni a carattere religioso, ponendo domande su ciò che è bene e ciò che è male, dimostrando di avere raggiunto una prima consapevolezza dei diritti propri e degli altri, delle ragioni e dei doveri.

<p style="text-align: center;">SVILUPPO DELL'AUTONOMIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la capacità di interpretare e governare il proprio corpo. • Partecipare alle attività nei diversi contesti. • Avere fiducia in sé e fidarsi degli altri. • Realizzare le proprie attività senza scoraggiarsi. • Provare piacere nel fare da sé e saper chiedere aiuto. • Esprimere con diversi linguaggi i sentimenti e le emozioni. • Esplorare la realtà e comprendere le regole della vita quotidiana. • Partecipare alle negoziazioni e alle decisioni motivando le proprie opinioni, le proprie scelte e i propri comportamenti. • Assumere comportamenti sempre più responsabili. 	<p style="text-align: center;">IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>Ambito formativo di base per programmare nel ciclo successivo obiettivi per:</p> <p style="text-align: center;"><u>LE SCIENZE MOTORIE</u></p>	<p>Il/la bambino/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e che cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione • Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto • Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri • Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche e espressive del corpo • Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento. 	<p>Per le <u>SCIENZE MOTORIE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere autonomo/a nei bisogni primari, avere cura di se stesso/a, rispettare le cose e l'ambiente. • Conoscere e riconoscere su se stesso/a e sugli altri il corpo nella globalità e nei suoi segmenti, rappresentando in modo corretto lo schema corporeo. • Muoversi con destrezza nel gioco con coordinazione di movimenti e dimostrando di conoscere e identificare gli spazi usati. • Esprimersi correttamente e armonicamente con il corpo nelle varie attività per la mimica, per la gestualità, per la drammatizzazione.
	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e l'esercizio al confronto. • Descrivere la propria esperienza e tradurla in tracce personali e condivise, rievocando, narrando e rappresentando fatti significativi • Sviluppare l'attitudine a fare domande, riflettere, negoziare i significati. 	<p style="text-align: center;">LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE</p> <p>Ambito formativo base per programmare nel ciclo successivo obiettivi per:</p> <p style="text-align: center;"><u>MUSICA</u></p>	<p>Il/la bambino/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive. 	<p>Per la <u>MUSICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare disponibilità all'ascolto della musica e alla produzione musicale, utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti. • Codifica e decodifica suoni percepiti, riproducendoli con la voce, con il corpo con gli oggetti.
<p style="text-align: center;">SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>		<p style="text-align: center;"><u>ARTE E IMMAGINE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività. • Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. • E' preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro. • Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare e suoni percepiti e riprodurli. 	<p>Per <u>ARTE E IMMAGINE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventare storie ed esprimersi attraverso il disegno e altre attività manipolative, utilizzando con creatività i materiali che ha a disposizione e portando a termine il proprio lavoro con concentrazione e precisione. • Dimostrare interesse per l'osservazione e l'analisi di opere d'arte. • Usare le nuove tecnologie nell'espressione grafico-creativa.

			<ul style="list-style-type: none"> Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso esse. 	
SVILUPPO DEL SENSO DELLA CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire i contrasti attraverso regole condivise, che si definiscono con le relazioni, il dialogo, l'espressione del proprio pensiero, l'attenzione al punto di vista dell'altro, riconoscimento dei diritti e dei doveri Porre le fondamenta di un abito democratico, eticamente orientato, aperto al futuro e rispettoso del rapporto uomo natura. 	<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Ambito formativo di base per programmare nel ciclo successivo obiettivi per:</p> <p><u>ITALIANO</u></p>	<p>Il/la bambino/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa la padronanza d'uso della lingua e arricchisce e precisa il proprio lessico. Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività e per definirne le regole Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza. Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico. E' consapevole della propria lingua materna. Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. 	<p>Per <u>L'ITALIANO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, prestare attenzione, comprendere e memorizzare un linguaggio verbale adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza. Ascoltare, comprendere e memorizzare un linguaggio poetico di base, sperimentandolo in esperienze dirette in classe o in contesti esterni, vicini al proprio vissuto. Sperimentare in modo autonomo e corretto le prime forme di comunicazione con la scrittura. Usare le nuove tecnologie per comunicare le prime forme di scrittura.
		<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Ambito formativo di base per programmare nel ciclo successivo.</p> <p><u>GEOGRAFIA</u></p>	<p>Il/la bambino/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti. Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone. 	<p>Per la <u>GEOGRAFIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Collocare sé stesso/a, le cose e le persone nello spazio e nel tempo seguendo indicazioni date verbalmente. Percepire l'insieme e le parti e riconoscerle nei contesti didattici esplorativi.
		<p><u>MATEMATICA</u></p> <p><u>SCIENZE NATURALI</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali Si orienta nel tempo della vita quotidiana. Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale. Formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo. Coglie le trasformazioni naturali. Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi. E' curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. 	<p>Per la <u>MATEMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ordinare, classificare e raggruppare oggetti e persone seguendo criteri. Diversi, confrontando e valutando secondo indicazioni date verbalmente. <p>Per le <u>SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Interrogarsi sui fenomeni dell'ambiente naturale e sociale, osservando i fenomeni naturali e gli organismi viventi. Essere curiosi, porsi domande, far ipotesi e formulare soluzioni nell'osservazione di fenomeni naturali.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...), attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- L'alunno legge e comprende testi facenti parte della letteratura per l'infanzia e di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma; formula su di essi giudizi personali e ne individua il senso globale e le informazioni principali.
- L'alunno produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi manipolandoli, completandoli e trasformandoli.
- L'alunno arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze, ricerche e attività di interazione orale e di lettura.
- L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

ITALIANO - CLASSE PRIMA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi comunicativi orali e semplici narrazioni. • Partecipare e comunicare in modo chiaro nelle diverse situazioni comunicative rispettando il proprio turno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere e riferire in modo chiaro il contenuto di brevi racconti. • Ascoltare e comprendere semplici consegne. • Narrare brevi esperienze personali e racconti seguendo un ordine temporale. • Interagire in una conversazione rispettando il turno di parola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di storie e racconti. • Conversazioni libere e/o guidate relative al proprio vissuto. • Narrazione di esperienze personali con l'uso degli indicatori temporali • Riconoscimento dei momenti significativi di un breve testo
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere parole, frasi, brevi e semplici testi per cogliere le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere vocali, consonanti, sillabe, gruppi di suoni dal punto di vista fonico e grafico. • Leggere e comprendere brevi testi narrativi. • Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche e poesie. • Utilizzare tecniche di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e distinzione di vocali e consonanti. • Lettura di semplici parole e frasi anche con il supporto di immagini. • Memorizzazione di filastrocche e poesie.

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in modo corretto e coerente semplici frasi per comunicare esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e frasi sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. • Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto. • Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando anche diversi caratteri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trascrizione di parole e frasi libere nei diversi caratteri, didascalie, giochi linguistici, ecc. • Scrittura di parole e frasi sotto dettatura. • Scrittura autonoma di parole e semplici frasi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare nuovi vocaboli per parlare delle proprie esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare nuovi termini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le diverse strutture della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali convenzioni di scrittura e le funzioni dei principali segni di punteggiatura. • Conoscere la struttura di una semplice frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole contenenti le principali difficoltà ortografiche. • Conoscenza e utilizzo della punteggiatura di base. • Riconoscere nome, articolo, azione, qualità

ITALIANO - CLASSE SECONDA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi comunicativi orali e semplici narrazioni. • Partecipare e comunicare in modo chiaro nelle diverse situazioni comunicative rispettando il proprio turno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere e riferire in modo chiaro il contenuto di brevi racconti. • Ascoltare e comprendere semplici consegne. • Narrare brevi esperienze personali e racconti seguendo un ordine temporale. • Interagire in una conversazione rispettando il turno di parola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di storie e racconti. • Conversazioni libere e/o guidate relative al proprio vissuto. • Narrazione di esperienze personali con l'uso degli indicatori temporali • Riconoscimento dei momenti significativi di un breve testo.

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere parole, frasi, brevi e semplici testi per cogliere le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere vocali, consonanti, sillabe, gruppi di suoni dal punto di vista fonico e grafico. • Leggere e comprendere brevi testi narrativi. • Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche e poesie. • Utilizzare tecniche di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e distinzione di vocali e consonanti. • Lettura di semplici parole e frasi anche con il supporto di immagini. • Memorizzazione di filastrocche e poesie.
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in modo corretto e coerente semplici frasi per comunicare esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e frasi sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. • Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto. • Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando anche diversi caratteri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trascrizione di parole e frasi libere nei diversi caratteri, didascalie, giochi linguistici, ecc. • Scrittura di parole e frasi sotto dettatura. • Scrittura autonoma di parole e semplici frasi.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare nuovi vocaboli per parlare delle proprie esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare nuovi termini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le diverse strutture della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali convenzioni di scrittura e le funzioni dei principali segni di punteggiatura. • Conoscere la struttura di una semplice frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole contenenti le principali difficoltà ortografiche. • Conoscenza e utilizzo della punteggiatura di base. • Riconoscere nome, articolo, azione, qualità.

ITALIANO - CLASSE TERZA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere messaggi comunicativi e testi orali di vario tipo. Comunicare in modo chiaro nelle diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in una conversazione rispettando il proprio turno. Comprendere i contenuti essenziali dei messaggi trasmessi. Ascoltare brevi racconti e riferirne il contenuto in modo chiaro. Comprendere semplici consegne. Raccontare esperienze personali o storie. Ricordare e riordinare le fasi di un vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> Le regole della conversazione in classe. Racconti di esperienze personali Ascolto consapevole e attivo di letture. Esposizione adeguata ai vari contesti (descrittivo, narrativo e regolativo). Esposizione rispettosa dell'ordine cronologico e/o logico
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Leggere in modo corretto testi diversi. Utilizzare strategie di lettura e comprendere ciò che si legge. 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lettura strumentale, sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini, comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ed ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> Letture, comprensione e sintesi (avvio) di testi narrativi di varia tipologia e di testi poetici. Gli elementi principali di un testo (argomento, scopo e tipologia). Le caratteristiche principali delle diverse tipologie testuali.

<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in modo corretto e coerente testi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturati in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi di genere narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, lettera, sintesi (avvio). • Corretto utilizzo delle fondamentali convenzioni ortografiche
<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare il significato di una parola usata. • Comprendere il significato di una parola dal contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con frasi semplici e compiute esperienze personali che rispettino le principali convenzioni ortografiche. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le diverse strutture della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta). 	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche. • Uso del dizionario. • Analisi grammaticale. • Analisi morfosintattica: soggetto e predicato

ITALIANO - CLASSE QUARTA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi comunicativi e testi orali di vario tipo diretti per cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Comunicare in modo chiaro nelle diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.. • Interagire in una conversazione rispettando il punto di vista altrui. • Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri e stati d'animo, rispettando l'ordine casuale e temporale. • Riferire oralmente su un argomento di studio. • Raccontare le esperienze vissute o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni collettive a tema, rispettando la posizione altrui. • Racconti di esperienze personali. • Ricerca lessicale appropriata, sia nei racconti di esperienze personali o altrui, sia nell'esposizione delle discipline di studio.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di vario genere per individuarne il senso globale e informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. • Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e espressiva ad alta voce. • Leggere testi di vario tipo, individuandone le caratteristiche strutturali e di genere. • Comprendere il significato di testi riconoscendone la funzione ed individuandone gli elementi costitutivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, comprensione e sintesi di testi narrativi di varia tipologia e di testi poetici. Particolari costrutti e tecniche espressive. • Lettura orientativa (per riconoscere argomento, scopo, struttura). • Lettura selettiva (per reperire informazioni specifiche).

<p align="center">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in modo corretto e coerente testi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali e altrui, esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. • Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato (ampliare, sintetizzare, parafrasare). • Rielaborare in modo creativo testi di vario tipo. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione e rielaborazione di varie tipologie testuali: racconti narrativi, realistici, fantastici, il testo regolativo, il diario, il testo poetico. • Manipolazione di un testo per ampliare, sintetizzare, parafrasare. • Produzione di testi narrativi e descrittivi corretti dal punto di vista ortografico e sintattico. • Utilizzo di informazioni essenziali per la sintesi di un testo.
<p align="center">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli nuovi e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio per utilizzarli nell'uso orale e scritto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso. • Usare il dizionario • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Riconoscere vocaboli, entrati nell'uso comune provenienti da lingue straniere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Uso appropriato del vocabolario.
<p align="center">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul lessico, riconosce categorie grammaticali e sintattiche per parlare e scrivere in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuire gli elementi fondamentali di una frase. • Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione). • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso. • Utilizzare la punteggiatura in modo corretto. • Rispettare le regole ortografiche. • Riconoscere la struttura della frase: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo 	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche. • La punteggiatura. • Le parti del discorso. • La frase minima e le espansioni.

ITALIANO - CLASSE QUINTA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali. Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in modo collaborativo in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Comprendere lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi dai media. 	<ul style="list-style-type: none"> Regole per discussioni e conversazioni in classe su argomenti personali, su fatti quotidiani e su temi mondiali. Testi di vario genere (scopo, messaggio, argomenti). Usare registri linguistici adeguati negli scambi comunicativi. I messaggi dei media (giornali, annunci, bollettini).
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo rispettandone la punteggiatura. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande e cogliere indizi utili alla comprensione. Leggere e comprendere testi letterari narrativi e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> Strategie di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva, esplorativa) in relazione allo scopo per cui si legge. Letture e comprensione di testi: realistici, fantastici, di avventura, umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi (oggettivi e soggettivi), testi espressivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (cronaca, lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali, testi argomentativi. Supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e/o schemi). Riassunto di testi dopo averne individuato le informazioni principali.

<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Scrivere testi di vario tipo (soggettivi e oggettivi). • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, poesie). • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Rielaborare testi (ad es. parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) • Riassumere testi di diversa tipologia. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi coerenti sul piano del contenuto, corretti su quello lessicale, morfologico e sintattico. • Conoscere e utilizzare le fasi di produzione dei testi (ideazione, pianificazione, realizzazione, revisione e correzione). • Realizzare testi collettivi su un'esperienza comune o un argomento di studio. • Vari tipi di testo. • Filastrocche, poesie, utilizzando metafore, similitudini, acrostici, nonsense, rime. • Riassunto e/o parafrasi di testi, anche con l'uso di programmi di video-scrittura. • Articoli di cronaca giornalistica secondo lo schema delle cinque W. • Il diario personale.
<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. • Capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento del patrimonio lessicale. • Linguaggio specifico delle diverse discipline. • Uso appropriato del dizionario.
<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo, relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta. • Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche e acquisire la capacità di rivedere e correggere la propria produzione. • Riconoscere e usare gli elementi morfologici e sintattici della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cenni di evoluzione della lingua. • La frase minima e la sua espansione. • Le parti variabili e invariabili del discorso. • Le convenzioni ortografiche.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).

- Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e con riferimento a contesti reali.
- Comunicare e descrivere, in attività che richiedano uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali, in modo coerente con espressioni e frasi memorizzate in interazioni semplici e di routine.
- Leggere e comprendere semplici testi scritti relativi ad argomenti familiari e con riferimento a contesti reali.
- Scrivere semplici messaggi e brevi testi su argomenti familiari ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

INGLESE - CLASSE PRIMA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none">• Memorizzare semplici parole e frasi.• Comprendere istruzioni.• Comprendere globalmente rime e canti, anche legati alle tradizioni culturali del mondo anglosassone.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere brevi frasi per dire e chiedere il nome, formule di saluto e di auguri, semplici comandi per l'interazione nel contesto di classe.• Comprendere ed identificare numeri da 1 a 10, colori, giocattoli, alcuni semplici arredi e oggetti scolastici, animali domestici e della fattoria.• Comprendere globalmente semplici canti, filastrocche.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• Ripetere parole note per semplici approcci verbali.	<ul style="list-style-type: none">• Saper impostare scambi verbali per salutare e congedare.• Presentarsi comunicando il nome e la propria identità.• Riconoscere oggetti dell'aula e saperli nominare.• Saper ascoltare e indicare quantità numeriche da uno a dieci.	<ul style="list-style-type: none">• Formule di saluto e di augurio.• Espressioni per chiedere e dire il proprio nome.• Istruzioni correlate alla vita di classe.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce parole note per abbinarle alle immagini.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e comprendere parole accompagnate da supporti visivi o sonori.	<ul style="list-style-type: none">• Semplici parole relative agli ambiti lessicali proposti nelle attività di ascolto.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none">• Abbinare parole note alle immagini e viceversa, che si riferiscono a bisogni immediati.	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	<ul style="list-style-type: none">• Semplici parole relative agli ambiti lessicali proposti nelle attività di ricezione orale

INGLESE - CLASSE SECONDA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Memorizzare semplici parole e frasi. Comprendere istruzioni. Comprendere globalmente rime e canti, anche legati alle tradizioni culturali del mondo anglosassone. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi frasi per dire e chiedere il nome, formule di saluto e di auguri, semplici comandi per l'interazione nel contesto di classe. Colori, numeri (1-20), oggetti scolastici, la casa, capi d'abbigliamento, il corpo, animali, cibi, preposizioni (in-on), festività. Comprendere globalmente semplici canti, filastrocche.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Comunicare ed interagire in modo pertinente in brevi scambi dialogici, rispondendo e ponendo domande su aspetti personali e situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper impostare scambi verbali per salutare e congedare. Presentarsi comunicando il nome e la propria identità. Riconoscere oggetti dell'aula e saperli nominare. Saper ascoltare e indicare quantità numeriche da uno a dieci. 	<ul style="list-style-type: none"> Formule di saluto e di augurio. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. Istruzioni correlate alla vita di classe.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere testi brevi e semplici, accompagnati e non da supporti visivi, cogliendo parole conosciute e frasi basilari. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e comprendere parole associate a immagini e saperne riprodurre il suono. 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici parole relative agli ambiti lessicali proposti nelle attività di ascolto.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere semplici messaggi e brevi testi su argomenti familiari ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici parole relative agli ambiti lessicali proposti nelle attività di ricezione orale

INGLESE - CLASSE TERZA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Memorizzare semplici parole e frasi. Comprendere istruzioni. Comprendere globalmente rime e canti, anche legati alle tradizioni culturali del mondo anglosassone. 	<ul style="list-style-type: none"> La famiglia, cibi, numeri (1-50), la casa, i giocattoli, preposizioni (<i>in-on-under</i>); abilità, gli animali, caratteristiche fisiche, giorni della settimana, mesi dell'anno, tempo atmosferico, alfabeto, festività e tradizioni anglosassoni.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Comunicare ed interagire in modo pertinente in brevi scambi dialogici, rispondendo e ponendo domande su aspetti personali e situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper impostare scambi verbali per salutare e congedare. Presentarsi comunicando il nome e la propria identità. Riconoscere oggetti dell'aula e saperli nominare. Saper ascoltare e indicare quantità numeriche da uno a dieci. 	<ul style="list-style-type: none"> Formule di saluto e di augurio. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. Istruzioni correlate alla vita di classe.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere testi brevi e semplici, accompagnati e non da supporti visivi, cogliendo parole conosciute e frasi basilari. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e comprendere parole associate a immagini e saperne riprodurre il suono. 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici parole relative agli ambiti lessicali proposti nelle attività di ascolto.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere semplici messaggi e brevi testi su argomenti familiari ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici parole relative agli ambiti lessicali proposti nelle attività di ricezione orale.

INGLESE - CLASSE QUARTA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Memorizzare semplici parole e frasi. Comprendere istruzioni. Comprendere globalmente rime e canti, anche legati alle tradizioni culturali del mondo anglosassone. 	<ul style="list-style-type: none"> Materie scolastiche e quadro orari, il corpo e caratteristiche fisiche, cibi e pasti principali, ora (<i>o'clock-halfpast</i>), la città, animali, preposizioni (<i>next to-opposite-between</i>) I mezzi di trasporto, festività e tradizioni anglosassone.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Comunicare ed interagire in modo pertinente in brevi scambi dialogici, rispondendo e ponendo domande su aspetti personali e situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper impostare scambi verbali per salutare e congedare. Presentarsi comunicando il nome e la propria identità. Riconoscere oggetti dell'aula e saperli nominare. Saper ascoltare e indicare quantità numeriche da uno a dieci. 	<ul style="list-style-type: none"> Formule di saluto e di augurio. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. Istruzioni correlate alla vita di classe.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere testi brevi e semplici, accompagnati e non da supporti visivi, cogliendo parole conosciute e frasi basilari. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e comprendere parole associate a immagini e saperne riprodurre il suono. 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici parole relative agli ambiti lessicali proposti nelle attività di ascolto.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere semplici messaggi e brevi testi su argomenti familiari ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici parole relative agli ambiti lessicali proposti nelle attività di ricezione orale

INGLESE - CLASSE QUINTA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare semplici parole e frasi. • Comprendere istruzioni. • Comprendere globalmente rime e canti, anche legati alle tradizioni culturali del mondo anglosassone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi frasi per dire e chiedere il nome, formule di saluto e di auguri, semplici comandi per l'interazione nel contesto di classe.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare ed interagire in modo pertinente in brevi scambi dialogici, rispondendo e ponendo domande su aspetti personali e situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando espressioni note. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto e di augurio. • Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. • Istruzioni correlate alla vita di classe. • Professioni, luoghi di lavoro, negozi, azioni quotidiane, attività del tempo libero, numeri ordinali (1-31), numeri cardinali (1-100), azioni, moneta inglese, festività, paesi di lingua inglese.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere parole associate a immagini e saperne riprodurre il suono, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici parole relative agli ambiti lessicali proposti nelle attività di ascolto.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici messaggi e brevi testi su argomenti familiari ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici parole relative agli ambiti lessicali proposti nelle attività di ricezione orale

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a strumenti per operare nella realtà'.
- L'alunno riconosce e rappresenta relazioni spaziali, forme e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ...).
- L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- L'alunno affronta i problemi con strategie diverse, costruisce ragionamenti, formulando ipotesi e confrontandosi con il punto di vista di altri, e si rende conto che in molti casi si possono ammettere più soluzioni. Riesce a risolvere situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.

MATEMATICA - CLASSE PRIMA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA	ABILITA'	CONOSCENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici per risolvere semplici situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti in senso progressivo e regressivo entro il venti. • Confrontare raggruppamenti. • Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli, usando la relativa simbologia, e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti, quantità e grandezze. • La sequenza numerica. • I raggruppamenti. • Numerazioni entro il 20. • La successione sulla linea dei numeri. • La decina e il valore posizionale. • Addizioni e sottrazioni senza il cambio. • Uso di materiale strutturato (regoli, abaco, linea dei numeri, multibase...)

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la posizione di oggetti per orientarsi nello spazio fisico 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti. • Riconoscere, denominare e rappresentare semplici figure geometriche del piano e dello spazio, anche con l'utilizzo di modelli concreti. • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso adeguato dei termini (sopra/sotto, davanti/ dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Esecuzione di semplici percorsi. • Disegno delle principali figure geometriche piane. • Confronto e ordinamento di grandezze misurabili (grande – piccolo; alto – basso; lungo – corto). • Costruzione di tabelle.
-------------------------------	--	---	--

MATEMATICA - CLASSE SECONDA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare calcoli scritti e mentali ed eseguire operazioni aritmetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ... entro il centinaio. • Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale delle cifre, confrontarli e ordinarli. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione. • Eseguire mentalmente e per iscritto operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione. • Eseguire semplici divisioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri fino al 100: • Aspetto cardinale e ordinale • Ordinamento e confronto (uso dei simboli = > <). • Scrittura posizionale • Scomposizione • Uso di materiale strutturato. • Raggruppamenti in base 10 • Addizione, sottrazione e moltiplicazione in colonna, con cambio. • Semplici divisioni. • Tabelline. • Significato ed uso dell'1 e dello 0. • Misure non convenzionali. • Uso corretto dei concetti topologici. • Percorsi • Quadrato, rettangolo e triangolo. • Diversi tipi di linee • Simmetrie assiali in figure e oggetti.

<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Operare con figure geometriche, grandezze e misure. 	<ul style="list-style-type: none"> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze con unità di misura non convenzionali a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eeguire e descrivere semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Denominare, descrivere e classificare semplici figure geometriche piane. Disegnare semplici figure geometriche piane con strumenti appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza del quadrato, rettangolo e triangolo. Conoscenza dei diversi tipi di linee Simmetrie assiali in figure e oggetti.
<p style="text-align: center;">RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> Confronta e classifica elementi in base ad una proprietà. Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificare figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune a seconda del contesto e dei fini. Realizzare classificazioni e ordinamenti indicando i criteri. Leggere e rappresentare i dati. Analizzare situazioni problematiche e elaborare soluzioni. Effettuare misurazioni con unità di misura non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificazioni e ordinamenti. Tabelle e istogrammi, per registrazione di dati raccolti in semplici indagini statistiche. Problemi con le quattro operazioni. Diagramma di flusso Probabilità Rilevazione di alcune proprietà che si possono misurare (lunghezza, capacità, peso)

MATEMATICA - CLASSE TERZA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITA'	CONOSCENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare calcoli scritti e mentali ed eseguire operazioni aritmetiche . 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare in senso progressivo e regressivo e per salti. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturale e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline. • Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Successioni numeriche e numerazione fino a 1000. • Lettura, scrittura, composizione e scomposizione di numeri naturali. • Calcolo scritto e mentale delle quattro operazioni con e senza cambio. • Moltiplicazioni e divisioni x 10 100-1000. • La proprietà delle quattro operazioni. • Strategie per calcoli veloci • La frazione e i suoi termini. • Dalla frazione decimale ai numeri decimali e viceversa. • Lettura, scrittura, composizione e scomposizione di numeri decimali. • Unità frazionarie.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con figure geometriche, grandezze e misure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze con unità di misura non convenzionali a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati. • Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Denominare, descrivere e classificare semplici figure geometriche piane. • Disegnare semplici figure geometriche piane con strumenti appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti topologici. • Riproduzione di immagini rispetto ad asse di simmetria interno o esterno. • Gli elementi delle figure solide: facce, spigoli, vertici • Poligoni e non poligoni. • Perimetro delle figure piane. • Rette, semirette, segmenti, angoli.

<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta e classifica elementi in base ad una proprietà. • Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune a seconda del contesto e dei fini. • Realizzare classificazioni e ordinamenti. • Leggere e rappresentare i dati riportati in semplici tabelle e/o diagrammi. • Analizzare situazioni problematiche e elaborare soluzioni. • Effettuare misurazioni dirette e indirette di grandezza secondo unità di misura convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni • I diagrammi di Eulero Venn, Carrol, ad albero ... • Misure di lunghezza, peso, capacità, tempo, valore • I connettivi e i quantificatori. Risoluzione di situazioni problematiche con l'utilizzo delle quattro operazioni. • Problemi con dati sovrabbondanti e mancanti ; con due domande e due operazioni. • Uso di tabelle e istogrammi. La moda e mediana.
--	---	--	---

MATEMATICA - CLASSE QUARTA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare calcoli scritti e mentali ed eseguire operazioni aritmetiche . 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali, consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. • Eseguire le quattro operazioni, anche con numeri decimali, utilizzando le proprietà con padronanza degli algoritmi. • Individuare multipli e divisori di un numero. • Operare con le frazioni. • Riconoscere e utilizzare numeri naturali, numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali, interi e decimali entro l'ordine delle migliaia. • Valore posizionale delle cifre. • Operazioni con numeri interi e decimali: termini, prove e proprietà. • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 di numeri interi e decimali. • La divisione con il divisore di 2 cifre. • Multipli e divisori di un numero. • Le frazioni. Calcolo della frazione di un numero. • Situazioni problematiche.

<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con figure geometriche, grandezze e misure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti. • Riconoscere semplici figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata. • Determinare il perimetro di una figura. • Determinare l'area di una figura. Riconoscere rappresentazioni di figure piane, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linee curve, spezzate, miste. • Rette, semirette, segmenti. • Rette incidenti, perpendicolari, parallele. • Il piano cartesiano: localizzazione di punti. • Le isometrie: traslazione, rotazione e ribaltamento. • Ingrandimenti e riduzioni in scala. • Classificazioni. • La simmetria. • Poligoni concavi e convessi. • Triangoli e quadrilateri. • Gli angoli e il goniometro. • Perimetro dei poligoni, e concetto di superficie. • Misure di lunghezze. • Equivalenze.
<p style="text-align: center;">RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta e classifica elementi in base ad una proprietà. • Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formule, ipotesi. • Interpretare i dati statistici mediante le nozioni di frequenza e di moda. • Analizzare situazioni problematiche complesse e rappresentarle con tabelle e grafici. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Riconoscere situazioni di incertezza, dando una prima quantificazione (la probabilità). • Passare da un'unità di misura a un'altra anche nel contesto del sistema monetario 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di elementi secondo uno o più criteri. • Le relazioni tra insiemi e l'uso delle frecce. • I connettivi e i quantificatori logici. • Raccolta, organizzazione, elaborazione e rappresentazione grafica di dati, mediante ideogrammi, e di relazioni, mediante diagrammi. • Misure di lunghezza, peso, capacità, tempo e valore. • Soluzione di problemi: <ul style="list-style-type: none"> - con le 4 operazioni - con due domande e due operazioni; - con dati utili, inutili, nascosti; - sul peso lordo, peso netto, tara; - con frazioni; - con il SMD; - con il calcolo di perimetri. - Utilizzo della terminologia della probabilità (forse, è probabile, è certo, non è sicuro, è possibile, è impossibile, è incerto...)

MATEMATICA - CLASSE QUINTA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA	ABILITA'	CONOSCENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare calcoli scritti e mentali ed eseguire operazioni aritmetiche . 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza. • Individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di un'operazione. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di numerazioni che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali, interi e decimali, entro l'ordine dei milioni. • Valore posizionale delle cifre. • Divisori e multipli di un numero • Potenze • Le 4 operazioni e rispettive proprietà • Le espressioni • Strategie di calcolo mentale • La divisione con divisore a due o più cifre e criteri di divisibilità. • Le frazioni • Le percentuali • I numeri relativi in contesti concreti.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con figure geometriche, grandezze e misure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie. • Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata. • Determinare il perimetro e l'area delle figure applicando le formule dirette. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linee curve, spezzate, miste. • Rette, semirette, segmenti. • Poligoni: <ul style="list-style-type: none"> - riproduzione, - classificazioni (triangoli, quadrilateri...), - confronto, - scomposizione • Trasformazione di figure geometriche: <ul style="list-style-type: none"> - ingrandimenti e riduzioni in scala, - isometrie, equiestensioni, - simmetrie, rotazioni, traslazioni. • Raggio, diametro, corda, settore circolare,... • Solidi: le tre dimensioni.

**RELAZIONI, MISURE, DATI
E PREVISIONI**

- Confronta e classifica elementi in base ad una proprietà.
- Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche.

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formule, ipotesi.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura, per lunghezze, angoli, aree, volumi, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Interpretare i dati statistici mediante le nozioni di frequenza e di moda.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra anche nel contesto del sistema monetario.

- Gli enunciati
 - I connettivi
 - La probabilità
 - La frequenza, Moda, media, mediana
 - Uso dei principali programmi informatici.
 - Problemi
 - con le 4 operazioni
 - con le frazioni
 - di misura
 - di compravendita
 - di geometria
 - di logica
 - Utilizzo della terminologia della probabilità (forse, è probabile, è certo, non è sicuro, è possibile, è impossibile, è incerto...).
- Rappresentazione di semplici rilevamenti statistici

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconoscere ed esplorare in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprendere i testi storici proposti e individuarne le caratteristiche.
- Usare le carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

STORIA - CLASSE PRIMA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA	ABILITA'	CONOSCENZE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati utilizzando gli indicatori spazio-temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità, mutamenti in esperienze vissute. • Rappresentare graficamente le attività e i fatti vissuti. • Comprendere semplici racconti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Successione delle azioni e delle situazioni.
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i cambiamenti avvenuti nel tempo su persone, cose e ambiente circostante attraverso semplici fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere un fatto o un evento significativo. • Individuare tracce e memoria lasciate da un fatto o da un evento e usarle per la ricostruzione del proprio passato più recente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata: giorni, settimane, mesi, stagioni....
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze mediante disegni e semplici didascalie. • Riferire in modo semplice il proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole.

STORIA - CLASSE SECONDA .

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA	ABILITA'	CONOSCENZE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> Collocare fatti, episodi, azioni in un tempo storico utilizzando la linea del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, fatti vissuti e narrati. Riconoscere le successioni, le contemporaneità, le ciclicità, le durate e i mutamenti in esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misura del tempo: orologio e calendario. 	<ul style="list-style-type: none"> Concetto di tempo. Riconoscimento di mutamenti e trasformazioni essenziali.
CONCETTUALI		<ul style="list-style-type: none"> Organizzare e ricostruire i principali momenti della propria storia . Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali. 	
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere i cambiamenti che il tempo genera su persone, cose e ambienti attraverso l'uso di documenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere un fatto o un evento significativo. Individuare tracce lasciate da un fatto o da un evento e usarle per la ricostruzione dello stesso. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento di fatti ed eventi e loro collocazione nel tempo. Passato personale.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti temporali mediante disegni e semplici testi scritti. Riferire in modo semplice quanto acquisito. 	<ul style="list-style-type: none"> Albero genealogico. Classificazione dei documenti raccolti: orali, scritti, materiali visivi

STORIA - CLASSE TERZA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITA'	CONOSCENZE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Collocare fatti, episodi, azioni in un tempo storico utilizzando la linea del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate e periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...) Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Concetto di tempo. Unità di misura del tempo Riconoscimento di mutamenti e trasformazioni essenziali. Riconoscimento di fatti ed eventi e loro collocazione nel tempo.
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su aspetti del passato locali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> Concetto di documento e di reperto. Classificazione di tracce e fonti (orali, scritte, materiali, iconografiche...). Concetto di cambiamento.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e rappresentazioni grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> Avvio all'acquisizione del linguaggio specifico della disciplina. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> Storia dall'origine dell'Universo e della vita. Prime civiltà (Paleolitico, Neolitico-Età dei metalli) Concetti fondamentali della storia del territorio.

STORIA - CLASSE QUARTA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA	ABILITA'	CONOSCENZE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate utilizzando cronologie e carte storico-geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere carte geo-storiche delle civiltà studiate. Orientarsi nel tempo-spazio delle civiltà antiche studiate rappresentandole attraverso mappe e linee del tempo. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo e comprendere i sistemi di misurazione del tempo storico di altre civiltà. Elaborare semplici schemi di sintesi relativi alle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento di fatti ed eventi e loro collocazione nel tempo. Le civiltà fluviali Le civiltà mediterranee. Collocazione sulla linea del tempo. Eventi, fatti e personaggi di rilievo delle grandi civiltà.
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire alcuni aspetti di civiltà ricavando informazioni da fonti storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre informazioni con fonti diverse utili a ricostruire un fatto storico. Rappresentare in un quadro di civiltà le informazioni acquisite relative a popoli del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> Tracce storiche presenti nel territorio per collocarle nel periodo storico esaminato. I termini specifici del linguaggio disciplinare (ordine cronologico, a.C., d.C., fonte, documento, civiltà, società).
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Riferire i fatti storici utilizzando il linguaggio proprio della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> Perfezionare il linguaggio storico e l'acquisizione di concetti-chiave. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Comunicare le conoscenze attraverso la narrazione orale o la documentazione scritta e attraverso schemi di sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare ed esporre le conoscenze storiche acquisite per operare collegamenti, comparare analogie e differenze.

STORIA - CLASSE QUINTA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA	ABILITA'	CONOSCENZE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate utilizzando cronologie e carte storico-geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> La civiltà romana dalle origini all'età alessandrina. La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo. Le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica. Adeguate registrazioni linguistiche in relazione al contesto. Scalette mentali o scritte, grafici, schemi per rappresentare le conoscenze apprese.
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utilizzando il linguaggio proprio della disciplina. Analizzare gli aspetti specifici di ogni quadro di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza dei connettivi (temporali, spaziali, logici...)
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Riferire i fatti storici utilizzando il linguaggio proprio della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare ed esporre le conoscenze storiche acquisite per operare collegamenti, comparare analogie e differenze.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche , digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiume, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti: Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

GEOGRAFIA - CLASSE PRIMA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA	ABILITA'	CONOSCENZE
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi caratterizzanti lo spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali:destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro... 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro... 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare spazi aperti e chiusi 	<ul style="list-style-type: none"> • Spazi chiusi ed aperti. • Regione interna ed esterna.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, • Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni 	<ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. • Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.

GEOGRAFIA - CLASSE SECONDA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la propria posizione, quella degli oggetti e degli altri nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> I percorsi negli spazi vissuti. Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista. Descrizione di percorsi. Descrizione della posizione di oggetti nello spazio.
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare, con diversi dati e simboli, uno spazio vissuto. Costruire percorsi negli spazi vissuti 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali. Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro... Riconoscere punti fissi e mobili. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione grafica di spazi e percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali. Gli indicatori spaziali
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi fisici e antropici del paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto. Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione Diretta 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi naturali ed antropici Relazione tra attività umane e paesaggio
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro... 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.

GEOGRAFIA - CLASSE TERZA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici. Conoscere i punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici. Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto. Leggere ed interpretare la pianta dello spazio conosciuto. Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella Polare. 	<ul style="list-style-type: none"> I percorsi e i reticoli. L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista. Mappe e piante con simboli e leggende.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e usare la terminologia specifica essenziale della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare lo spazio con le mappe, do la necessità della visione dall'alto e del ciolimento. Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte fiche. Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche. Leggere e interpretare mappe e carte fisiche, politiche e tematiche . 	<ul style="list-style-type: none"> La terminologia specifica Rimpicciolimento, simbologia, legenda Individuazione dei punti di riferimento sulla mappa.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale (dall'alto) oggetti e ambienti noti. Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dei vari ambienti. Conoscere le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i vari paesaggi analizzati. Conoscere e confrontare i diversi tipi di paesaggio. Conoscere e comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Spazi chiusi ed aperti. Nomenclatura, lessico specifico dei vari ambienti. Gli elementi di uno spazio fisico. Gli elementi che caratterizzano uno spazio antropico e naturale
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso/percettivo e l'osservazione diretta. I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato. Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> Interazione ambienti e attività umane. I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.

GEOGRAFIA - CLASSE QUARTA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali, bussola, coordinate geografiche • Orientamento sul planisfero e sul mappamondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. • Utilizzare e leggere carte geografiche, carte tematiche e mappe. • Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I punti cardinali e la bussola. • Orientamento spaziale attraverso carte e mappe.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare punti sul planisfero utilizzando il sistema delle coordinate geografiche. • Utilizzare il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Paralleli, meridiani- latitudine, longitudine.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi antropici di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante. • Mettere in relazione i fattori del clima con le regioni climatiche.. • Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio. • Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro. • Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del paesaggio italiano: rilievi, colline, pianure, coste. • Fattori climatici, tipo di clima, • Regioni climatiche italiane • Elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano. • Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la posizione geografica dell'Italia nel Mediterraneo. • Individuare la dislocazione della popolazione sul territorio italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzazione sul planisfero e sul globo della posizione dell'Italia in Europa e nel mondo • Fenomeni immigratori e migratori

GEOGRAFIA - CLASSE QUINTA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare in modo essenziale principi dell'orientamento • Orientamento attraverso bussola e punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi con i punti cardinali anche in relazione al sole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Punti di riferimento e punti cardinali. • La rosa dei venti.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed analizzare la carta geografica. • Interpretare carte geografiche di diverso tipo ricavando informazioni sul territorio. • Costruire una carta inserendo gli elementi costitutivi principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Simbologia e scala di riduzione della carta geografica • Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima..). • Settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione • Concetto di "regione" (fisica, amministrativa, climatica...).
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani. • Individuare le principali azioni compiute dall'uomo sul territorio e la loro conseguenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze) 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche delle regioni italiane.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica nel contesto italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia • Tutelare il patrimonio naturale • Mettere in relazione le caratteristiche della città con la morfologia del territorio • Localizzare le regioni fisiche italiane spiegandone le caratteristiche specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni di una città. • Principali problemi ecologici del territorio italiano. • Paesaggi italiani: somiglianze e differenze

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO : COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha un atteggiamento di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

SCIENZE - CLASSE PRIMA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA	ABILITA'	CONOSCENZE
OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> •• Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. •• Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. • Cogliere le principali differenze tra i materiali. • Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi della realtà circostante.
SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> •• Esercitare la percezione sensoriale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili. 	<ul style="list-style-type: none"> • I materiali più comuni
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> •• Descrivere esseri viventi e non viventi. •• Denominare le quattro stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi. • Osservare le trasformazioni stagionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Viventi e non viventi • Le stagioni

SCIENZE - CLASSE SECONDA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA	ABILITA'	CONOSCENZE
OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> •• Esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati •• Conversazioni finalizzate alla rilevazione dei dati di una esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> •• Esplorare attraverso le percezioni. •• Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti. •• Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità, densità) e qualità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali e oggetti di uso comune • Materiali strutturati
SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> •• Semplici confronti e classificazioni, con l'aiuto dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> •• Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato. •• Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato. •• Pervenire al concetto di stato della materia (solido, liquido, gassoso). 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni di oggetti in base a proprietà • Individuazione di caratteristiche • Identificazione di materiali • Somiglianze e differenze
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> •• Osservare, descrivere e classificare animali (erbivori, carnivori, onnivori). •• Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa. 	<ul style="list-style-type: none"> •• Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni del tempo. •• Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali. •• Individuare le fasi principali della vita di una pianta. •• Osservare e descrivere animali. •• Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori). •• Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli organismi viventi. • Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni • La relazione degli organismi con l'ambiente. • Gli animali • L'acqua

SCIENZE - CLASSE TERZA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITA'	CONOSCENZE
OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, elementi della realtà circostante. • Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante. • Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo. • Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto e correlazione di elementi e realtà circostante. • Somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante. • Gli elementi di un ecosistema naturale • Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'uomo. • La biodiversità.
SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti. • Le trasformazioni dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. • Osservare e interpretare le trasformazioni in seguito all'azione trasformatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione di oggetti e materiali. • Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti. • Le trasformazioni dei materiali.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al loro ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al loro ambiente. • L'intervento dell'uomo sull'ambiente. • Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali come conseguenza dell'azione modificatrice dell'uomo. • I problemi ambientali e le possibili soluzioni

SCIENZE - CLASSE QUARTA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA	ABILITA'	CONOSCENZE
OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà. • Individuare proprietà di materiali comuni. • Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni). • Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà. • Individuare proprietà di materiali comuni. • Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni). • Integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica. • Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico in base ai criteri di reversibilità e irreversibilità. • Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di un microambiente ad occhio nudo e con strumenti. • Individuazione di elementi, connessioni e trasformazioni in un microambiente. • Le strutture del suolo e le loro relazioni. • Osservazione di un fenomeno fisico/chimico • Classificazioni • Tabulazioni grafiche di dati osservati
SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Caratteristiche e proprietà di materiali diversi ▪▪ Classificazioni ▪▪ I passaggi di stato della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e proprietà di materiali diversi. • Classificazioni in base a proprietà specifiche. • I passaggi di stato della materia.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Le caratteristiche dei viventi ▪▪ Somiglianze e differenze tra esseri viventi ▪▪ Conoscere la produzione degli animali e delle piante. ▪▪ Le trasformazioni ambientali, anche globali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. ▪▪ Problemi ecologico/ambientali e intervento dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi. ▪▪ Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche. ▪▪ Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali. ▪▪ Conoscere la produzione degli animali e delle piante. ▪▪ Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare. ▪▪ Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dei viventi. • Somiglianze e differenze tra esseri viventi • Comparazione e studio del funzionamento degli organi nei diversi esseri viventi. • Le trasformazioni ambientali, anche globali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. • Problemi ecologico/ ambientali e intervento dell'uomo.

SCIENZE - CLASSE QUINTA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA	ABILITA'	CONOSCENZE
OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> " Conoscere che cos'è l'energia e come viene prodotta. " Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non. 	<ul style="list-style-type: none"> " Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni, moti, forze, macchine semplici. " Conoscere che cos'è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme che la producono. " Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione, anche, della salvaguardia ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> " Il funzionamento di semplici macchine. " L'energia e la sua produzione. " Le fonti energetiche rinnovabili e non.
SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare gli ambienti nel tempo, per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni • Conoscere la composizione della Terra e i suoi movimenti. • Conoscere il nostro Sistema Solare. 	<ul style="list-style-type: none"> " Proseguire l'osservazione degli ambienti nel tempo, per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni. " Indagare la struttura del suolo partendo dalla composizione della Terra e dei suoi movimenti. " Proseguire le osservazioni del cielo e acquisire conoscenze relative al nostro Sistema Solare. 	<ul style="list-style-type: none"> " Utilizzo di concetti geometrici e fisici fondamentali (lunghezze, angoli, superfici, volume, capacità, peso, temperatura, forza, luce...) in contesti concreti. " I movimenti della Terra. " Il Sistema Solare. " Esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e individuarne le proprietà. " Interpretazione di fenomeni osservati in termini di variabili e relazioni fra essi. " Esperimenti e trasformazioni, invarianze e conservazioni (passaggi di stato combustione,...). " Le fonti energetiche. " L'energia rinnovabile (origine, caratteristiche, utilizzo e impatto ambientale)

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute. ▪▪ Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute. ▪▪ Comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell'organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali). ▪▪ Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni. ▪▪ Comprendere il significato di "sviluppo sostenibile" 	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ La struttura e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano. • Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e funzioni vitali. • Il rispetto del corpo. • Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute. • Problemi ambientali e possibili soluzioni.
--	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

TECNOLOGIA - CLASSE PRIMA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA	ABILITA'	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	" Esplorare oggetti e strumenti della vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione di oggetti e strumenti della vita quotidiana. • Descrizione di oggetti e strumenti esplorati percettivamente.
PREVEDERE E IMMAGINARE	" Classificare oggetti, strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni. • Descrivere una semplice procedura. • Stabilire e giustificare l'ordine con cui svolgere le singole azioni. • Conoscere le principali componenti del computer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni di oggetti. • Descrizione di una procedura catalogativa. • Organizzazione ordinata di una sequenza.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	" Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche.	<ul style="list-style-type: none"> • Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche. • Utilizzare il computer per semplici giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo basilare del computer

TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA	ABILITA'	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e conoscere l'uso di semplici oggetti tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, descrivere e conoscere l'uso di semplici oggetti tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale. • Descrizione di oggetti tecnologici.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare gli strumenti usati in base all'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare strumenti usati gli in base all'uso. • Leggere e descrivere percorsi di un grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di oggetti e strumenti in base al loro utilizzo. • Rappresentazione grafica di percorsi. • Lettura e descrizione di un percorso grafico.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date. ▪ Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili. ▪ Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di oggetti, strumenti e materiali coerentemente alla loro funzione. • Costruzione di semplici oggetti. • Utilizzo del computer. • Utilizzo di software specifici.

TECNOLOGIA - CLASSE TERZA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITA'	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti. ▪▪ Conoscere e utilizzare semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti e il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale, cogliendo in essi analogie e differenze di forma e di materiali. • Descrizione di parti
			fondamentali per il funzionamento di uno strumento esplorato.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Classificare gli strumenti usati in base all'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Classificare gli strumenti usati in base all'uso. ▪▪ Documentare un'attività svolta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di oggetti in base al loro uso. • Documentazione di un percorso didattico esperito o di un'attività svolta da altri. • Progettazione di un percorso.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il computer per scrivere e disegnare. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Utilizzare il computer per scrivere e disegnare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del computer. • Navigazione in internet. • Creazione di un percorso con il computer.

TECNOLOGIA - CLASSE QUARTA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA	ABILITA'	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> " Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione e descrizione di parti fondamentali di oggetti tecnologici esplorati. • Individuazione di funzioni specifiche di un artefatto.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli strumenti usati in base al loro utilizzo. • Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli strumenti usati in base al loro utilizzo. • Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni. • Leggere e descrivere i percorsi di un grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di parti di oggetti rispetto all'intero. • Ricerca di informazioni in internet relative all'attività progettata. • Rappresentazione grafica di percorsi e informazioni.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> " Costruire semplici manufatti seguendo le istruzioni allegate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire semplici manufatti seguendo le istruzioni allegate. • Creare, aprire, modificare, salvare e chiudere un file. 	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione e scomposizione di oggetti nei loro elementi. • Costruzione di manufatti in base a istruzioni.

TECNOLOGIA - CLASSE QUINTA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA	ABILITA'	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare, funzioni e principi di sicurezza che gli sono attribuiti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare, funzioni e principi di sicurezza che gli sono attribuiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione dell'importanza, dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo. • Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici. • Lettura e comprensione di semplici istruzioni per il montaggio di oggetti.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. ▪ Acquisire il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti. • Elaborazione di semplici progetti di lavoro individuale o di gruppo. • Rispetto ad un problema pratico, scelta di procedure risolutive.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Utilizzare il programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse. ▪▪ Accedere ad internet , guidati da un adulto, per ricercare informazioni adeguate all'età. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Utilizzare il programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse. ▪▪ Accedere ad internet per ricercare informazioni adeguate all'età. ▪▪ Consolidare concetti base e contenuti utilizzando software specifici. ▪▪ Sviluppare la capacità di lavorare in modo cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di strumenti e materiali digitali. • Utilizzo di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento. • Utilizzo di software specifici. • Lavoro cooperativo

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini, con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disegno e attività manipolative 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. • Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. ▪ Disegnare figure umane con uno schema corporeo complete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno e attività manipolative
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. • Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro. • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione verbale di immagini • Riconoscimento di forme, linee e colori.

ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per la produzione di elaborati grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione. • Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante. • Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo. • Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per la produzione di elaborati grafici
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. • Colori e accostamenti. • Elaborazione di immagini, forme e oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Attribuire significati a vari tipi d' immagine. • Esplorare immagini. Forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. • Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. • Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori 	<ul style="list-style-type: none"> • Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. • Colori e accostamenti. • Elaborazione di immagini, forme e oggetti

ARTE E IMMAGINA - CLASSE TERZA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. • Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa. • Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche grafiche e pittoriche manipolazione di materiali plastici a fini espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista. • Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di immagini fotografiche e quadri d'autore • Il linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio

ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUARTA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi. • Esprimersi in modo personale e creativo. • Utilizzare tecniche artistiche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di diverse tecniche artistiche • Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa. • Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche. • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informative sia emotive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi e interpretazione di immagini.

ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUINTA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali tecniche artistiche su supporti di vario tipo. • Comunicare semplici messaggi attraverso il mezzo espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini. • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di disegni e immagini in maniera creativa
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere semplici immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto). • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto) • Il patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici del territorio di appartenenza.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

MUSICA - CLASSE PRIMA .

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni parametri del suono: (durata e intensità). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/suono. • Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante. • Ascoltare canti e musica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Durata, altezza, intensità del suono.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici canti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate. • Intonare canti a una voce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione dei suoni con le parti del corpo. • Esecuzioni di canti ad una voce.
DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni familiari 	<ul style="list-style-type: none"> • Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Eventi sonori della realtà circostante. • Classificazione di suoni e rumori nell'ambiente

MUSICA - CLASSE SECONDA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Intuire il concetto di intensità dei suoni ▪▪ Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata 	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Percepire le differenze timbriche dei suoni. ▪▪ Intuire il concetto di intensità dei suoni ▪▪ Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata 	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Timbro, intensità, altezza.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro 	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Eseguire brani alternando FORTE/PIANO. ▪▪ Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Ritmo ▪▪ Trascrizione intuitiva ed esecuzione di semplici partiture non convenzionali
DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza. • Definire e classificare i suoni secondo le percezioni sensoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza

MUSICA - CLASSE TERZA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Esecuzione di semplici brani vocali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Eseguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti ▪▪ Eseguire canti e brani con l'utilizzo della trascrizione intuitiva. ▪▪ Cantare semplici brani corali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Avvio alla scrittura musicale convenzionale e non. ▪▪ Esecuzione di brani vocali di gruppo
DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Definizione e classificazione di suoni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Definizione e classificazione di suoni

MUSICA - CLASSE QUARTA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali Riconoscere i parametri del suono timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. ▪▪ Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. • Analisi del timbro dei principali strumenti
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. • Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare suoni con simboli grafici. • Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. • Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • La scrittura musicale • Esecuzione di canti a una e più voci
DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Riconoscere i principali strumenti dal timbro 	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte, provenienza ▪▪ Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra. 	<ul style="list-style-type: none"> • I suoni ambientali: fonte, provenienza

MUSICA - CLASSE QUINTA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO	Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo ▪▪ Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi ▪▪ Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. ▪▪ Analisi del timbro dei principali strumenti
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. ▪▪ Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. ▪▪ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ▪▪ Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali. ▪▪ Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ La scrittura musicale ▪▪ Esecuzione di canti a una e più voci ▪▪ Lettura ed elaborazione di partiture secondo segni non convenzionali e convenzionali.
DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Definizione e classificazione di suoni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Definizione e classificazione di suoni

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE PRIMA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare le principali parti del corpo. Testa, collo, tronco, braccia, mani, gambe, piedi. ▪ Muoversi nello spazio seguendo le indicazioni dell'insegnante. ▪ Riconoscere le principali nozioni temporali. Prima dopo, veloce lento ▪ Sperimentare alcuni movimenti naturali camminare, strisciare, correre. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. ▪ Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, in ginocchio,, seduti,...). ▪ Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive uditive, tattili e cinestetiche). ▪ Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori cominati tra loro. ▪ Orientarsi autonomamente negli ambienti scolastici(palestra.giardino, cortile, ecc.) ▪ Sperimentare le prime forme di schieramenti (fila, riga, circolo). ▪ Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre e saltare. ▪ Adattare le diverse andature in relazione allo spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo. • Le posizioni fondamentali. • Gli schemi motori semplici. • Schemi motori combinati. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra. • Sperimentazione del maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare...) • La coordinazione dinamica generale e la coordinazione oculo – manuale e segmentaria.

<p align="center">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei, anche in accordo con la musica 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea anche in accordo con la musica 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso il corpo.
<p align="center">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi adeguare a regole essenziali indispensabili al funzionamento di semplice giochi. • Sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare giochi di gruppo. • comprendere all'interno delle varie occasioni, di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludica. 	<ul style="list-style-type: none"> • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole del gioco.
<p align="center">SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare seguendo le indicazioni dell'insegnante alcuni attrezzi (palla, cerchi, mattoni, coni) e spazi delimitati e definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. ▪▪ Conoscere comportamenti igienici adeguati. ▪▪ conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento.

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE SECONDA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA	ABILITA'	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Riconoscere e denominare le parti del corpo e saperle rappresentare graficamente. ▪▪ Riconoscere la destra e la sinistra su di sé. ▪▪ Riconoscere i principali concetti spazio-temporali rispetto al proprio corpo. ▪▪ Sperimentare i principali schemi motori statici e dinamici ▪▪ Sviluppare una coordinazione dinamica generale. ▪▪ Muoversi secondo semplici ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. ▪ Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare; sperimentare lo schema dello strisciare; analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza. ▪ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali: acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento; percepire la nozione di tempo attraverso il movimento. • Gestire le condizioni di equilibrio del proprio corpo: sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco; controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo. • Le posizioni fondamentali. • Schemi motori combinati. • L'orientamento. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra. • Il corpo e l'equilibrio statico/dinamico.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei, ▪▪ imitativi, simbolici, immaginativi anche in accordo con la musica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche in accordo con la musica: sperimentare l'espressività corporea; comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'espressività corporea. • La tensione muscolare e gli stati emotivi.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire positivamente con i compagni. ▪ Abituarsi ad accettare la sconfitta. ▪ Rispettare semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre: o eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole del gioco.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. ▪ Riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico- motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. ▪ Conoscere comportamenti igienici adeguati. ▪ Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento.

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE TERZA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITA'	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidare la conoscenza del sé corporeo. ▪ Riconoscere le principali funzioni senso percettive: uditive, tattili, visive e cinestesiche. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Promuovere la capacità di attenzione. ▪ Riconoscere la destra e la sinistra nello spazio. ▪ Riconoscere i concetti spaziotemporali. ▪ Assumere i principali schemi motori statici (flettere, inclinare, piegare, elevare, oscillare) e dinamici (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare). ▪ Consolidare una coordinazione dinamica generale; ▪ sviluppare la coordinazione oculo manuale ed oculo podalica. ▪ Imitare ritmi prestabiliti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. ▪ Riconoscere e discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. ▪ Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. ▪ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo; controllare i movimenti intenzionali; padroneggiare schemi motori di base. 	<ul style="list-style-type: none"> • I segmenti del corpo e i movimenti specifici. • Le posizioni fondamentali. • Gli schemi motori semplici. • Schemi motori combinati. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei e imitative anche in accord con la musica	La postura e la comunicazione anche in accordo con la musica	Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Interagire positivamente con i compagni in coppia e in piccolo gruppo.</p> <p>Praticare attività di giochi - sport rispettando le principali regole del gioco.</p> <p>Sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole del gioco. • Il gruppo. 	<p>Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra:</p> <p>comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole;</p> <p>conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare;</p>
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Conoscere e utilizzare seguendo le indicazioni dell'insegnante alcuni attrezzi (palla, cerchi, mattoni, coni, clavette) e spazi delimitati e definiti.</p> <p>Cogliere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. 	<p>Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, spazi ed attrezzature:</p> <p>conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra;</p> <p>“percepire” e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</p>

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE QUARTA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA	ABILITA'	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti del corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti. • Consolidare le principali funzioni senso percettive: uditive, tattili, visive e cinestetiche. • Sviluppare la capacità di attenzione. • Riconoscere la destra e la sinistra sull'altro e nello spazio. • Migliorare l'organizzazione spazio-temporale. • Sviluppare gli schemi posturali e motori di base. • Sviluppare la capacità coordinativa . • Strutturare attività che promuovano l'equilibrio statico e dinamico. • Riconoscere semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico: comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico. controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. • Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli aspetti e agli altri: discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria; effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione. • Le posizioni fondamentali. • Gli schemi motori semplici. • Schemi motori combinati. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • Le variabili spazio/ temporali. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra

<p align="center">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>• Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei e imitativi simbolici e immaginativi anche in accordo con la musica.</p>	<p>• Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee anche in accordo con la musica: esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche; mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso la postura. • Il mimo.
<p align="center">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a collaborare con i compagni in coppia e in piccolo gruppo. • Abituarsi ad accettare serenamente il risultato di un gioco. • Conoscere e praticare giochi - sport rispettando regole codificate. • Acquisire consapevolezza dell'appartenenza al gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline. • Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole: saper individuare e rispettare le regole del gioco; assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi. • Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio alle discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. • I giochi della tradizione popolare.
<p align="center">SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati: praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. • Rapporto movimento salute.

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE QUINTA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA	ABILITA'	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la coscienza del proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti. • Affinare le principali funzioni senso percettive. • Migliorare la capacità di attenzione. • Consolidare la lateralizzazione. • Migliorare l'organizzazione spazio-temporale. • Consolidare gli schemi posturali e motori. • Sviluppare la capacità coordinativa. • Consolidare il controllo dell'equilibrio, sia statico che dinamico. • Riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. ▪▪ Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. ▪▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successione temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni fisiologiche del corpo. • Le posizioni fondamentali. • Schemi motori combinati. • Schemi motori in simultanea e in successione. • Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • Le variabili spazio/temporali. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COMEMODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Esprimere attraverso gesti e movimenti, stati d'animo emozioni e sentimenti anche in accordo con la musica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali anche in accordo con la musica. ▪▪ Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando musiche o strutture ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione coreografie. • Sequenze di movimento.

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il senso di appartenenza al gruppo, dimostrare di saper collaborare • Abituarsi ad accettare serenamente il risultato di un gioco. • Conoscere e praticare giochi - sport rispettando regole codificate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. ▪▪ Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. ▪▪ Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ▪▪ Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi tecnici delle discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. • I giochi della tradizione popolare. • Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole. • Sviluppo del senso di responsabilità.
<p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. • Promuovere stili di vita salutistici e di benessere psicofisico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita. ▪▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. • Rapporto movimento salute.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; cogliere i segni religiosi del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore della festa.
- Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; analizzarne alcuni brani per collegarli alla propria esperienza e identificarne le caratteristiche essenziali.
- Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

RELIGIONE CATTOLICA – AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA-

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITA'	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce Dio come Creatore e Padre di tutti gli uomini. • Conosce la vita e gli insegnamenti di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. •Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso risorto, testimoniato dai cristiani. • Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera Cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa comunità deicristiani aperta a tutti. • Testimoni cristiani nella storia. • L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. • Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri. • Le vicende che danno origine al popolo ebraico. • I patriarchi. • Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio. • La preghiera espressione di religiosità.

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei; • conosce le caratteristiche di un brano biblico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia • Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri. • Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari... • I racconti della creazione nel libro della Genesi. • Personaggi biblici: i Patriarchi • Pagine del Vangelo e i valori che esprimono. • Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù. • Brani evangelici del Natale e della Pasqua.
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. • Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressioni di religiosità propri della religione cattolica 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua. Segni religiosi presenti nell'ambiente
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione; • riconosce persone fondamentali della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà 	<ul style="list-style-type: none"> • La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme. • I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini. • La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente.

RELIGIONE CATTOLICA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Riflette su Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. 	<ul style="list-style-type: none"> Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all' uomo il Regno di Dio in parole e azioni Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> Le parabole ed i miracoli nei Vangeli. La nascita della Chiesa. Le prime comunità cristiane Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo Origine e sviluppo delle Grandi Religioni. Il cammino ecumenico
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Saper leggere I principali codici dell'iconografia cristiana Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi. Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> La Bibbia, il libro sacro dei cristiani. Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo. I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni. Fonti non cristiane. Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi. Il viaggio di Gesù verso la croce. Una donna di nome Maria: modello di fede e di Speranza.

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale familiare e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa • Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano • Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù • Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni...
---	--	---	--